

février

2011

Nouveaux

ça me botte !

172



DOSSIER

Solidaires

ACTUS

Carrefour de la laïcité
Travaux rue de Nièvre
Maison d'arrêt
TNT

TALENTS

Laurent Bonté
Florent Chavouet



Mars

5 et 6 mars : SALON DES DAMES. Rdv à la CCI
Place Carnot. Infos : 03.86.58.11.58
12 au 20 mars : FOIRE EXPOSITION DE NEVERS
Centre des expositions de Nevers. Infos : 03.86.61.37.34

Avril

1 au 7 avril : SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
Infos : 03.86.68.46.04
9 au 10 avril : RENCONTRES PEUGEOT SPORT
Circuit de Nevers-Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
16 et 17 avril : BOL D'OR
Circuit de Nevers-Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
22/23/24 avril : SALON DES VINS
Au centre des expositions de Nevers. Infos : 06.81.84.36.63
30 avril : CLASSIC DAYS AUTO
Circuit de Nevers-Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00

Mai

1^{er} mai : CLASSIC DAYS
Circuit de Nevers-Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
6 au 8 mai : SALON DE L'AUTO-MOTO OCCASION
Centre des expositions. Infos : 03.86.61.37.34
7 mai : JOURNÉE DE LA FLEUR
Parc Roger Salengro. Infos : 03.86.61.22.18
15 mai : LA LOOK
Course cycloportive. Infos : 0820.086.332
27 mai : FOULÉES DE NEVERS
Parc Roger Salengro. Infos : 03.86.57.28.93
21 et 22 mai : GT OPEN AUTO
Circuit de Nevers-Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
28 et 29 mai : SÉRIE V DE V AUTO
Circuit de Nevers-Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00

Juin

4-5 juin : RENDEZ-VOUS AUX JARDINS
Infos : 03.86.68.46.25.
18 au 29 juin : FÊTE FORAINE
Parc Roger Salengro. Infos : 03.86.68.46.37
18 et 19 juin : CHAMPIONNAT DE FRANCE D'ENDURANCE MOTO
Circuit de Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
21 juin : FÊTE DE LA MUSIQUE
Infos : 03.86.68.45.19
Du 30 juin au 4 septembre : VERRES SUÉDOIS DU 20^{ÈME} SCIÈCLE
Palais ducal de Nevers. Infos : 03.86.68.47.67

Juillet

Du 30 juin au 4 septembre : VERRES SUÉDOIS DU 20^{ÈME} SCIÈCLE
Palais ducal de Nevers. Infos : 03.86.68.47.67
2 et 3 juillet : GRANDS PRIX CAMIONS
Circuit de Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
8 au 14 juillet : LES ZACCROS D'MA RUE
Renseignements : 03.86.61.17.80
9 juillet au 4 septembre : VERRES FILÉS DE NEVERS
Palais ducal de Nevers. Infos : 03.86.68.47.67
9 et 10 juillet : SUPERLEAGUE FORMULA AUTO
Circuit de Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
16 et 17 juillet : CHAMPIONNAT DE FRANCE SUPERBIKE
(MOTO) Circuit de Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
2 juillet au 15 août : UN AIR DE LOIRE
Infos : 06.77.13.00.77. nevers.fr

Août

Du 30 juin au 4 septembre : VERRES SUÉDOIS DU 20^{ÈME} SCIÈCLE
Palais ducal de Nevers. Infos : 03.86.68.47.67
2 juillet au 15 août : UN AIR DE LOIRE
Infos : 06.77.13.00.77. nevers.fr
5 et 6 août : VISITE SPECTACLE
Infos : 03.86.68.46.25
Du 9 juillet au 4 septembre : VERRES FILÉS DE NEVERS
Palais ducal de Nevers. Infos : 03.86.68.47.67
12 et 13 août : VISITE SPECTACLE
Infos : 03.86.68.46.25
15 août : TRIATHLON
Canal de Nevers. Infos : 03.86.68.47.30

Septembre

Du 30 juin au 4 septembre : VERRES SUÉDOIS DU 20^{ÈME} SCIÈCLE
Palais ducal de Nevers. Infos : 03.86.68.47.67
Du 9 juillet au 4 septembre : VERRES FILÉS DE NEVERS
Palais ducal de Nevers. Infos : 03.86.68.47.67
10-11 septembre : BOL D'OR CLASSIC
Circuit de Magny-Cours. Infos : 03.86.21.80.00
17 et 18 septembre : JOURNÉES DU PATRIMOINE
Infos : 03.86.68.46.25
10 et 11 septembre : FESTIVAL TALENTS DE SCÈNE
Infos : 06.08.42.09.84
Du 30 au 2 octobre : PUCES DE NEVERS.
Centre des expositions de Nevers. Infos : 03.86.61.37.34
Septembre : FÊTE DU CHEVAL, DU PONEY ET DE L'ÂNE
Site de l'île Saint-Charles. Infos : 03.86.68.50.69

Octobre

1^{er} octobre : FÊTE DES ASSOCIATIONS
Parc Roger Salengro. Infos au B.I.J : 03.45.52.50.01.
3 au 9 octobre : TOURNOI FUTURE NEVERS-NIÈVRE (Tennis)
1^{er} et 2 octobre : CHAMPIONNAT DU MONDE SUPERBIKE
(MOTO) Circuit de Magny-cours. Infos : 03.86.21.80.00
15 et 16 octobre : SUPER SERIES FFSA AUTO
Circuit de Magny-Cours. GT et Monoplace Auto.
Infos : 03.86.21.80.00
22 et 23 octobre : SERIE FFSA VDEV AUTO
Circuit de Magny-Cours. Endurance moderne Auto.
Infos : 03.86.21.80.00
Du 27 au 30 octobre : NEVERS A VIF
Maison des Montôts. Infos : 03.86.59.32.75

Novembre

4 au 6 novembre : SALON DE L'HABITAT ET DU CADRE DE VIE.
Centre des expositions de Nevers. Infos : 03.86.61.37.34
5 et 6 novembre : COUPE DE FRANCE DES CIRCUITS AUTO
Circuit de Magny-Cours. Renseignements : 03.86.21.80.00
6 au 14 novembre : FESTIVAL INTERNATIONAL DE D'JAZZ.
Infos : 03.86.57.88.51.
18 au 20 novembre : SALON DES PAPILLES.
Centre des expositions de Nevers. Infos : 03.86.61.37.34
16 au 25 novembre : « PARENTHÈSES » LES DROITS DE L'ENFANT.
Infos : 03.86.68.47.49.

Décembre

Décembre : MARCHÉ DE NOEL
Infos : 03.86.68.47.12
Début le 3 décembre : DÉCEMBRE EN FÊTE/ ZACCROS DE NOËL
Infos : 03.86.68.47.12
3 et 4 décembre : SALON DES AUTEURS NIVERNAIS.
Palais ducal de Nevers. Infos : 03.86.68.48.50
Du 9 au 31 décembre : BIENNALE DU GROUPE D'EMULATION ARTISTIQUE
Exposition de peintures au Palais ducal. Infos : 03.86.68.46.00.

p1	LA COUVERTURE
p3	L'édito du maire
p4-5	CouRrier des LeCteuRs / PRATIQUE
p6-7	ElecTiOns cantonales
p8/9/10	RETour phOTOS
p12/13	Événement - La Ville en Fête...
p14/15/16	L'actu du maire - Carrefour de la Laïcité - Maison d'arrêt: mobilisation ! - Réception TNT...pas net !
p18	Élue - Evelyne Billois
p19/20/21	VILLE/ACTUS - Nouveaux arrivants - Travaux rue de Nièvre - Accessibilité...
p22-25	DOSSIER SOCIAL - Restos du coeur, Épicerie solidaire - Solidarité 58, Secours populaire
p26/27	NOUVEAUX Commerces Nouveaux SERVICES
p28-29	ZoOm sur... Laurent Bonté plasticien et sociographe
p30/31	PrAtique - Etat-civil oct/nov 2010 - Conduite séniors - Taille des fruitiers
p32	Nevers INTERNATIONAL - Floralias 2011 à Coblenz
p33	Vie ÉTUDIantE - Les classes "prépa" !
p34/35	ASSOCIATIons - L'Afed a 30 ans - Le tournoi des as - MéTisse Toi - Artisans du monde
p36/39	QuARTIER de VIE - Est de Nevers (Baratte/Courlis)
p41-45	SPoRTS - Les espoirs du cross-country - Grumier champion du monde - Basket, le rebond de l'EBFN - Pierre Reparet, président de Nevers Foot
p46-47	PorTrait - Florent Chavouet
p48-49	LIBRE expression politique
p51-52	FiCHE PATrimoine - Livres restaurés à la médiathèque
p54-55	CaRTE postale - Marcy

- Imprimé sur papier PEFC
(Program for the Endorsement
of Forest Certification)
Certification internationale de
gestion durable des forêts.
- Réalisé par une imprimerie
certifiée Imprim'Vert.



Restons solidaires contre la pauvreté !

**“Liberté, égalité, fraternité” . Va-t-on devoir
remplacer la devise de notre république par
“ Pauvreté, précarité, injustice “ ?**

Ce n'est plus un fossé qui sépare désormais les plus riches des plus modestes, c'est un gouffre. Les riches sont de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres. Un gouffre qui ne cesse de se creuser en France, plus que dans les 10 grandes puissances mondiales.

Des pans entiers de notre population vivent dans des difficultés sans cesse renouvelées.

Et la réalité des chiffres balaye tous les discours;

4 millions d'hommes et de femmes (sur)vivent sous le seuil de pauvreté. Parmi eux, plus d'un million d'enfants, et un million de personnes âgées subissant directement la baisse du taux de remplacement des pensions. Les travailleurs pauvres sont également de plus en plus nombreux, ceux-là même qui essaient de travailler plus, mais gagnent toujours moins.

Ils sont confrontés à la crise du logement et à celle du surendettement ; ils sont le plus souvent rémunérés nettement en dessous du Smic puisque contraints au temps partiel subi ou à l'intermittence. La pauvreté se manifeste également à travers l'augmentation des renoncements aux soins (13 % de la population), faute de moyens financiers.

En 2007, près de 80 % des embauches auront été en effet effectuées à titre précaire (CDD, intérim, CNE, saisonniers, temps partiel subi) et le chômage explose !

Cette situation est inacceptable. La politique qui prend aux pauvres pour donner aux riches et qui affaiblit les États et leur pouvoir de régulation des marchés est en cause. L'échec de cette politique est patente dans notre pays.

Il est temps de changer, d'abroger réellement le bouclier fiscal, de maintenir l'Impôt de Solidarité sur la Fortune que l'Etat compte supprimer sans aucune compensation et de taxer l'économie spéculative, en préservant l'économie réelle.

Localement, il nous faut rester solidaires avec ceux qui souffrent et ils sont de plus en plus nombreux. C'est ainsi que je me suis battu pour que les *Restaurants du Coeur*, qui devaient fermer leur local pour raison de sécurité, continuent leur travail, acceptant que la Ville prenne en charge les travaux nécessaires. Certaines voix, au sein du Conseil municipal, se sont élevées pour critiquer cette décision; j'entends, mais ne comprends pas.

La municipalité a également décidé de financer le rapprochement de l'*Épicerie solidaire* et de la *Régie Interquartiers* pour leur installation commune dans de nouveaux locaux plus adaptés à leurs missions respectives. Ce ne sont que deux exemples de notre engagement.

Au-delà des discours, je revendique une politique de solidarité concrète, qui est le pendant d'une politique de développement et d'attractivité.



Florent Sainte Fare Garnol

maire de Nevers

où ?

MAIRIE CENTRALE

1, place de l'hôtel de Ville au 03 86 68 46 46

Ouvert tous les jours de 8h30-12h

et de 13h30-17h30 (17h le vendredi)

et le samedi matin de 9h à 12h (Etat-Civil)

nevers.fr

MAIRIES de QUARTIERS

MAIRIE des QUARTIERS EST (Baratte)

1, Rue Louis-Francis 03.86.71.67.40

mairie.quartierest@ville-nevers.fr

Ouverture* les après-midi et jeudis

toute la journée

MAIRIE des QUARTIERS CENTRE

1, Place Saint-Laurent 03.86.68.47.21

mairie.quartiercentre@ville-nevers.fr

Ouverture* les matins

MAIRIE des QUARTIERS NORD (Banlay)

4, rue Ernest-Renan 03.86.71.62.71

mairie.quartiernord@ville-nevers.fr

Ouverture* les matins

MAIRIE des QUARTIERS OUEST (Montôts)

9, rue Jules-Verne 03.86.68.43.76

mairie.quartierouest@ville-nevers.fr

Ouverture* les après-midi et mercredis

toute la journée

* les matins de 8h30 à 12h et après-midi de 13h30 à 17h30 (17h les vendredis)

adn

Communauté d'Agglomération de Nevers

124, route de Marzy

BP41 / 58 027 Nevers Cedex

Accueil : 03.86.61.81.60

Fax : 03.86.61.81.99

hotel.communaute@agglom-nevers.fr

Nevers

sa me botte !

Magazine d'information municipale

SERVICE COMMUNICATION

1, place de l'Hôtel de Ville - 58 036 Nevers Cedex

Tel: 03.86.68 / 45.58 / 45.14 / 47.24

Fax : 03.86.68.45.65

www.ville-nevers.fr

N°171 - Décembre 2010

Directeur de la publication: Florent Sainte Fare Garnot

Rédacteur-en-chef : Philippe Chauvet

e.mail : neverscamebotte@ville-nevers.fr

RÉDACTION & MISE-EN-PAGE :

Alain Haye (45 58), Thierry Desseux (45 14), Stéphane Ebel (47 17), Jean-Michel Marchand (47 24), Thomas Relin (44 72)

Photographies: Patrick Leriget (47 07) Christophe Masson Jean-Michel Marchand Stéphane Ebel

IMPRESSION: Imprimerie Normalisée

ZI des Chamonds - BP 40017 - V.Vauzelles

Tel : 03 86 71 05 70

DIFFUSION: Régie Inter-Quartiers - Réservoir

13, place des Courlis - Nevers

Tel : 03 86 23 91 65

TIRAGE: 30 000 exemplaires

courrier



Vidéos à la demande

Bonjour,

Je suis l'animatrice de la cyberbase de Nevers...

Je souhaiterais si possible mettre en ligne une vidéo réalisée par mes usagers à l'occasion d'un concours vidéo organisé par le Conseil Général..

Nous avons eu le prix spécial du Jury..et nous aimerions communiquer autour de cet événement et ainsi mieux faire connaître la Cyberbase et ses ateliers.

Vous serait-il possible d'intégrer cette vidéo sur votre site?

En vous remerciant pour l'attention que vous porterez à ma demande.

Cordialement

Virginie Pousserot

La vidéo est en ligne sur le site **nevers.fr**.

Le site Internet de la Ville de Nevers a vocation à promouvoir et valoriser les actions menées sur le territoire de la commune dans le respect de la législation en vigueur notamment celle concernant les droits d'auteurs. Aussi, n'hésitez pas à nous faire part de vos initiatives à l'adresse suivante : info@ville-nevers.fr

Un cri du coeur !

"arrêtes toi, c'est trop beau"... me dit mon passager (Français expatrié qui a fait le tour du monde) alors que je conduis sur un peu de neige qui commence à tomber.

- Kesketavu ?

- ouvre les yeux mec ! les couleurs, les projecteurs, la grandeur de cette place, son arc de triomphe, j'aurais jamais cru voir ça ici !

Donc... cette photo (parmi d'autres) prise malheureusement avec mon téléphone.

Désolé pour la qualité.

"Y'a pas à dire, ça en jette" et je suis fier d'avoir impressionné un visiteur des tours de Kuala Lumpur A NEVERS.

Christian C. via Facebook

Tout le plaisir est pour nous...



Un coup de sang... un coup de foudre.. un coup de chapeau...
un coup d'oeil...un coup de sonnette... un coup de pouce...
un coup de crayon... un coucou...

Exprimez-vous !

Adressez vos e-mails
ou courriers à la rédaction
ainsi que sur la page nevers.fr sur le réseau 

Les envois anonymes ne sont pas lus
e-mail de votre magazine

neverscamebotte@ville-nevers.fr



NEVERS Ça me botte !

ça s'écoute

LA RÉDACTION de *Nevers Ça Me Botte!* et l'association des Donneurs de Voix de la bibliothèque sonore du centre culturel Jean-Jaurès proposent aux personnes malvoyantes ou non-voyantes de l'agglomération ainsi qu'à toute personne intéressée de bénéficier de la cassette audio du numéro que vous tenez entre les mains. Pour recevoir *Nevers, Ça Me Botte !* en audio, contactez la bibliothèque sonore : **03.86.36.81.01** ou la rédaction du magazine : **03.86.68.46.21**.

& ça se poste !

Vous ne recevez pas ou plus votre magazine ? Vous connaissez quelqu'un qui n'habite pas Nevers mais aimerait le recevoir... Contactez le service communication de la Ville de Nevers au **03 86 68 46 21** et retrouvez votre magazine et les archives sur nevers.fr.

Déchèteries : horaires d'hiver

jusqu'au 27 mars

Déchèteries des Taupières

impasse des Taupières
(ZI Nevers/Saint-Eloi).
Contact au **03 86 59 42 89**.

Lundi de 14h30 à 18h
Mardi de 14h30 à 18h
Mercredi de 14h30 à 18h
Jeudi de 14h30 à 18h
Vendredi de 14h30 à 18h
Samedi de 9h à 18h

Déchèteries du Pré Poitiers

rue des Prés.
Contact au **03 86 57 73 30**.

Lundi de 9h30 à 18h
Mardi de 9h30 à 12h30
Mercredi de 9h30 à 18h
Jeudi de 9h30 à 12h30
Vendredi de 9h30 à 12h30
Samedi de 9h30 à 18h

Numéro vert 0 800 100 311

La déchèterie des professionnels :

Impasse des Taupières.

ouverte du lundi au vendredi de 8h à 18h

Contact : **03 86 60 94 37**

Des images, *des figures*



"Trois semaines après le rejet par l'Assemblée nationale de la participation de la France à la Communauté européenne de Défense, le président du Conseil, Pierre Mendès France, lors de l'inauguration d'un monument érigé à la gloire de la Résistance nivernaise, à Nevers, prononce un discours en faveur de la réconciliation franco-allemande." Ce cliché, pris square de la Résistance, est l'illustration de cet événement, relaté dans le livre consacré à sa présidence du Conseil durant 7 mois et 17 jours (de juin 1954 à février 1955), et intitulé *"Gouverner, c'est choisir"*. On y voit donc Pierre Mendès France, à droite, ainsi que le colonel Hutchinson, sous-secrétaire britannique à la Guerre, Jacques Chevalier, secrétaire d'Etat à la Guerre et François Mitterrand, alors ministre de l'Intérieur mais également député de la Nièvre et conseiller général.

Source : Ouvrage *"Gouverner, c'est choisir"* de Pierre Mendès France, paru en 1953. aux éditions Julliard.

Merci à notre adjoint Jean-Pierre Manse pour ces indications.



Qui saura identifier cette nouvelle image, la situer, la dater ?
A vos loupes et vos souvenirs !

Si vous disposez par ailleurs de photos, d'images, cartes postales... qui vous posent quelque énigme ou qui illustrent un événement ducal oublié, n'hésitez pas à nous les communiquer pour publication.

Contact : **03 86 68 45 58 / 03 86 68 47 24**

Les 20 et 27 mars prochains, les électeurs des cantons de Nevers-Nord, Nevers-Est et Nevers-Sud sont appelés à élire leur conseiller général.

Elections cantonales mode d'emploi

Quels sont les électeurs neversois concernés ?

Trois cantons, sur les quatre que compte Nevers, sont concernés.

Il s'agit des :

- Canton Nevers-Nord : bureaux de vote n° 8 à 13 + Coulanges les Nevers.
- Canton Nevers-Est : bureaux de vote n° 14 à 17 + Saint Eloi.
- Canton Nevers-Sud : bureaux de vote n° 18 à 25 + Challuy, Marzy et Sermoise-sur-Loire.

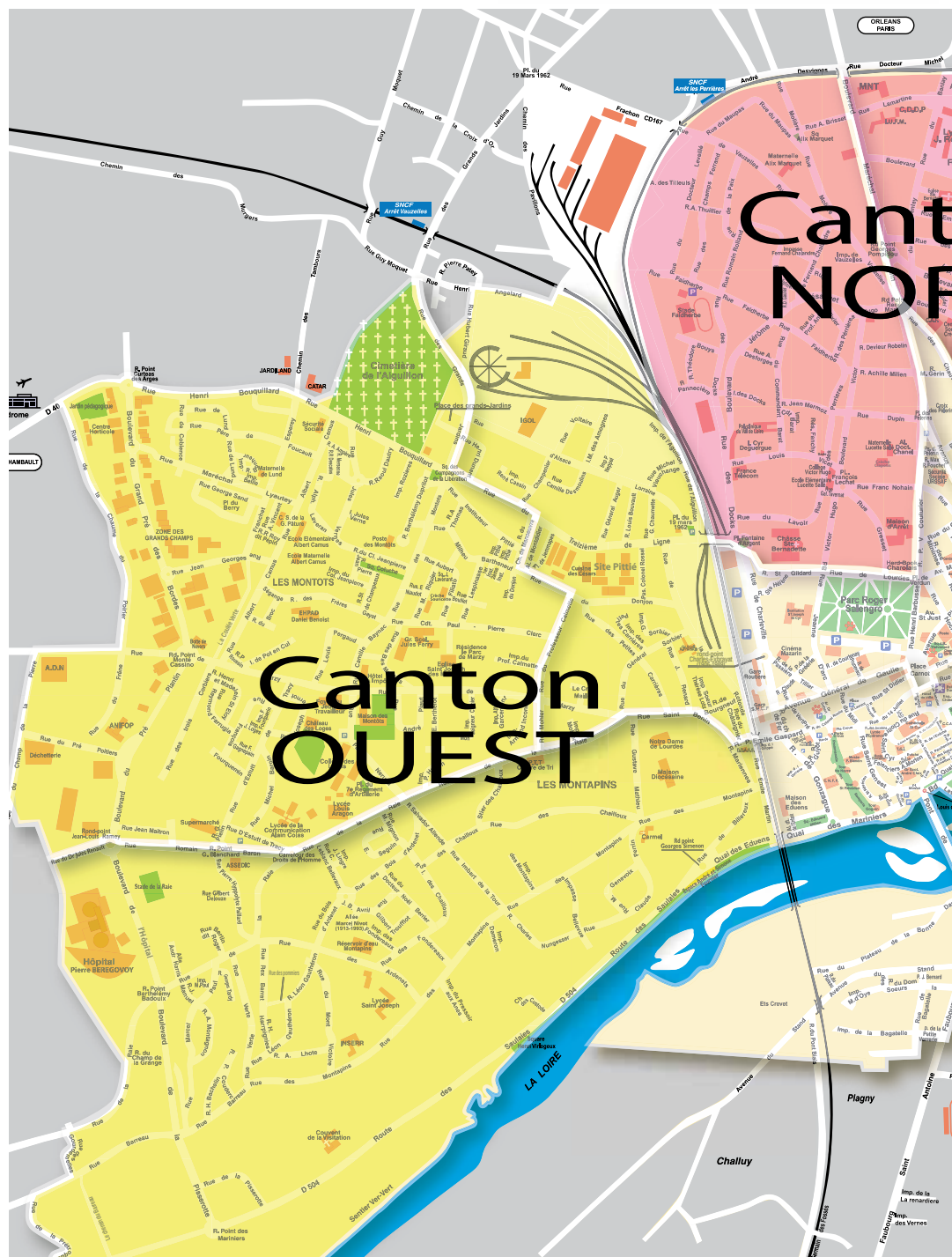
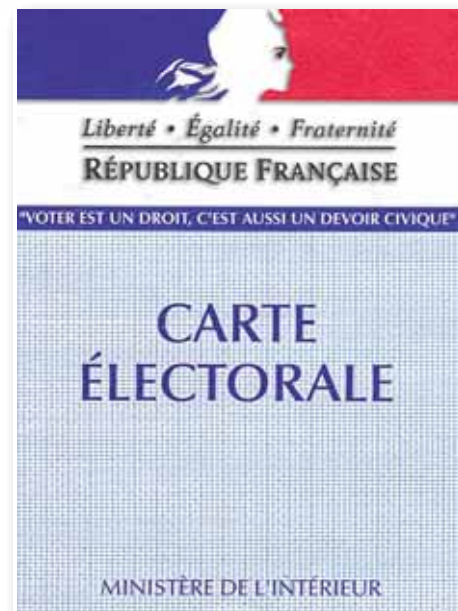
Quels sont les horaires d'ouverture des bureaux de vote ?

Les bureaux seront ouverts de 8h à 18h

Quels documents présenter au moment du vote ?

Pour voter, la présentation d'une pièce d'identité est obligatoire dans toutes les communes de plus de 3 500 habitants (article R. 60 du Code Electoral). Ce même article fixe la liste des titres que l'électeur peut présenter :

- carte nationale d'identité (même périmée)
 - passeport (même périmé)
 - carte d'identité de parlementaire avec photographie
 - carte de combattant de couleur chaamois ou tricolore
 - carte d'identité de fonctionnaire de l'Etat avec photographie
 - carte d'identité ou de circulation avec photographie, délivrée par les autorités militaires
 - permis de conduire
 - permis de chasser avec photographie, délivré par le représentant de l'Etat
 - livret ou carnet de circulation
 - récépissé valant justification de l'identité, délivré en échange des pièces d'identité en cas de contrôle judiciaire,
 - attestation de dépôt d'une demande de carte nationale d'identité délivrée depuis moins de 3 mois par une commune et comportant une photographie d'identité du demandeur authentifiée par un cachet de la commune.
- A l'exception des deux premiers titres, tous les autres documents doivent être en cours de validité.

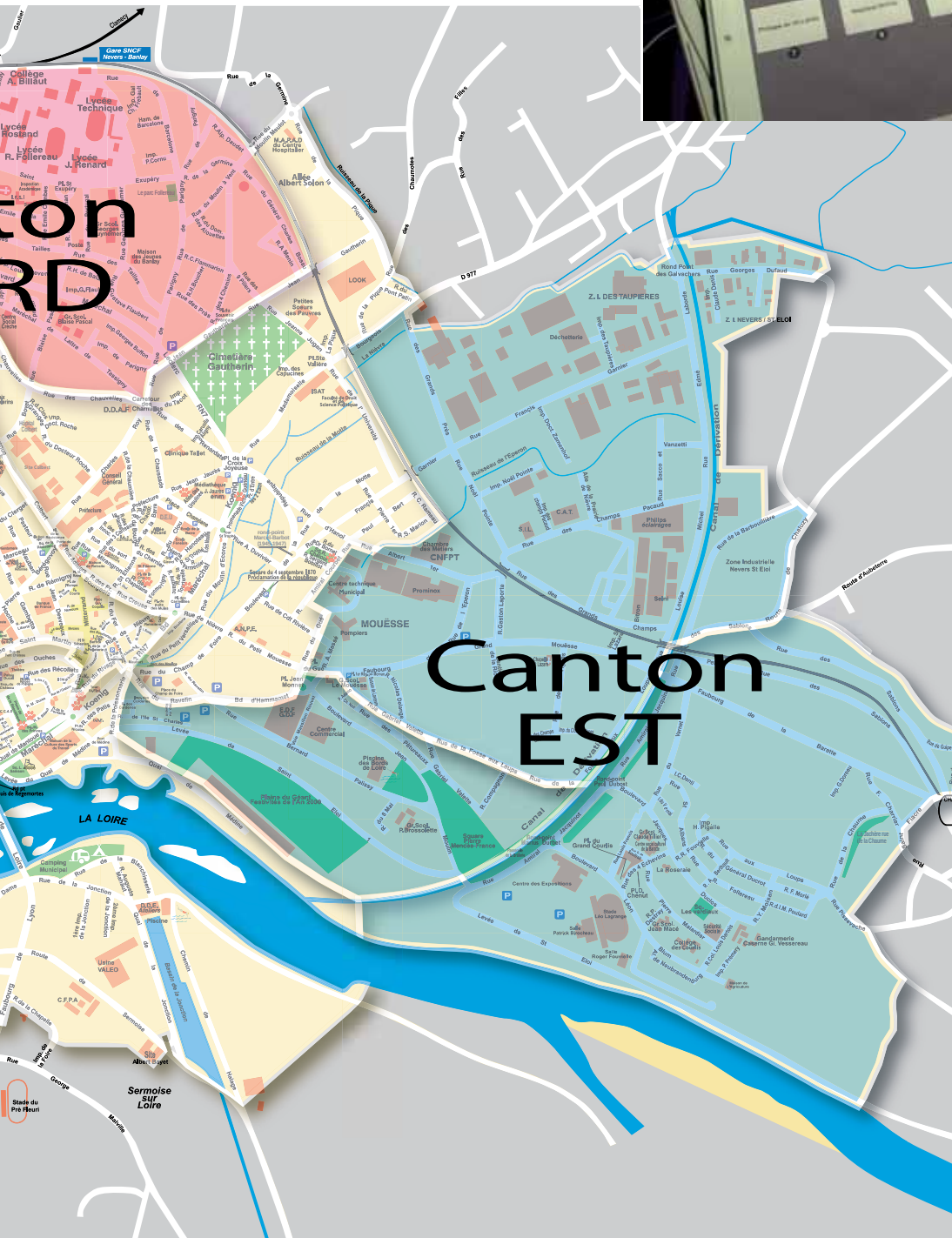


De quelle couleur est la carte électorale ?

La carte d'électeur est de couleur bleue, utilisée depuis 2007.
Seuls les nouveaux inscrits et les personnes ayant changé d'adresse et donc très probablement de bureau de vote recevront une nouvelle carte début mars.

Comment se déroule le vote ?

Depuis 2005, Nevers a fait le choix du vote électronique.



Comment voter si je suis absent les deux dimanches ou l'un des deux ?

Vous devez établir une procuration, dès que possible. Pour cela, vous devez présenter, muni d'une pièce d'identité, soit au commissariat de police, soit au tribunal d'instance soit à la gendarmerie de votre domicile ou de votre lieu de travail. Sur place, vous remplirez une attestation sur l'honneur justifiant de votre impossibilité à vous rendre dans votre bureau de vote le jour du scrutin. Vous n'avez pas à fournir la pièce d'identité de la personne que vous désignez pour voter à votre place.

Seules contraintes : vous assurez que votre mandataire (personne qui votera à votre place) est inscrit sur la même liste électorale que vous (pas nécessairement le même bureau de vote) et qu'il n'est pas déjà en possession d'une procuration établie en France. Le mandataire ne reçoit plus de volet "procuration" et peut prendre contact avec la mairie pour savoir si la procuration a bien été établie.

Comment voter si je ne peux pas me déplacer seul ?

Le service "Elections" met en place un service de transport pour les personnes âgées ou à mobilité réduite. Il suffit d'appeler le **03 86 68 46 32** dans la semaine qui précède le scrutin.

Où se renseigner pour les questions électorales ?

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le service "Elections" au **03 86 68 46 32 / 45 36** ou par mail : s.population@ville-nevers.fr.



Collectif étendu

Peu avant Noël, l'agence d'architecture ABW Warnant (15, rue du Fer, à Nevers) accueillait les travaux d'artistes aux horizons divers. La configuration des locaux et la subtilité des éclairages assurant le lien entre les différents univers, le spectateur pouvait ainsi apprécier les étonnantes sculptures d'Alice Morlon - sans oublier ses dessins et autres travaux graphiques; les toiles chatoyantes de Stéphane Lange, carnets de voyage tout frais; la noblesse des fauteuils de Xavier Warnant; ou encore l'innovation des faïenciers Carole et Jean-François Georges - avec une mention pour leurs pièces sur l'environnement industriel nivernais. Autour de Patrice Warnant, maître des lieux (en arrière-plan sur le cliché ci-dessus), on reconnaît François Perrin, qui assurait l'atmosphère musiacle lors du vernissage, Jean-François Dumont, Alice Morlon, Stéphane Lange et Xavier Warnant. La photo de gauche, montre Carole Georges, décoratrice de l'assiette évoquant le site Lambiotte (Prémery).



Des calligraphes très inspirés !

Le samedi 29 janvier, à la médiathèque Jean-Jaurès, l'atelier de calligraphie intitulée "La lettre, le dragon et la licorne" a permis à une trentaine d'enfants et de parents de découvrir l'art de la lettrine, encadrés par Monique Delobelle, graphiste et illustratrice. Sous les lumières de la verrière, de jolies et étranges licornes mais aussi de fantastiques dragons sont venus orner - par le talent des apprentis calligraphes - l'initiale de chacun des prénoms !



Le prix Moniteur à Technic Elec 58



Le 18 novembre dernier, l'entreprise Technic Elec 58 (située Boulevard du Pré-Plantin) recevait des mains de Florent Sainte Fare Garnot, maire de Nevers, le prix Moniteur, dans la catégorie "électricité",

région Est. L'occasion pour le maire de saluer l'activité de cette entreprise neversoise, fondée par Hervé Levert en 1994. Un bilan de santé excellent, qui répondait à l'un des critères retenus dans l'attribution de ce prix décerné chaque année à des PME (Petites et Moyennes Entreprises) indépendantes. Autre point, digne d'exemple : la mise en place par Technic Elec 58 d'un plan épargne entreprise. Lequel dispositif a gagné l'adhésion de tous les salariés. De même, l'intégration chaque année d'un apprenti du CFA Bâtiment de Marzy avec l'objectif d'atteindre le brevet professionnel. Parmi les chantiers récents ou en cours, de l'entreprise qui emploie 27 personnes, on peut citer l'antenne du CHS de Nevers ou l'école BBC de Lormes... mais aussi une collaboration régulière avec Nièvre Habitat.

Bobo Doudou sensibilise 1600 élèves

Le constat est alarmant : les accidents domestiques font cinq fois plus de victimes que les accidents de la route. Résumé en un chiffre : chaque jour, un enfant perd la vie chez lui, suite à un accident domestique ! C'est pourquoi l'association Prévention MAIF a décidé d'informer les plus jeunes par le biais d'un spectacle, de théâtre et chansons "Bobo Doudou". Lequel met en scène un



L'édition anniversaire

Le 23 janvier dernier, le "Salon BDisque" fêtait sa 20^{ème} édition à Nevers, en comblant une fois encore les collectionneurs et autres passionnés venus nombreux au Centre des Expositions. Une offre toujours aussi variée : disques, CD, DVD, bandes dessinées, mangas, fanzines, affiches... Organisée par l'association ACDC (Association des Collectionneurs du Centre), le salon rassemblait plus de 40 exposants. Entre dédicaces et concert, ce 20^{ème} dimanche a fait le plein d'amateurs, ravis de pouvoir dénicher... du neuf ou de l'occasion !



doudou, laissé seul à la maison, face aux multiples dangers de la vie quotidienne... Les 27 et 28 janvier derniers, plus de 1600 élèves de Nevers et alentours (venus de 34 écoles soit 54 classes) ont applaudi ce spectacle de sensibilisation, présenté à la Maison des Montôts. Les sept représentations étaient données par les comédiennes Isabelle Lux et Clarisse Delagarde, de la compagnie "Les Héliades".

Le CCAS accompagne l'économie d'énergie



La signature d'une convention de partenariat entre le CCAS de Nevers et EDF (direction commerciale Est) s'est tenue le 18 janvier dernier, autour du maire Florent Sainte Fare Garnot, du vice-président du CCAS Daniel Warein et du directeur des partenariats solidaires EDF monsieur Lesek. En effet, le CCAS marquait sa volonté de renouveler une action préalablement menée sur le quartier de la Baratte en 2009-10. A savoir : poursuivre sa démarche d'accompagnement aux économies d'énergie auprès de plusieurs ménages domiciliés en centre-ville. L'action consistant à encadrer des foyers pendant un an, par des conseils réguliers au domicile, une analyse des consommations, avec pour support, un "kit Energie." Un dispositif d'accompagnement aux économies d'énergie mené en collaboration avec l'action sociale du Conseil général et le centre social Vertpré. Et déjà, une vingtaine de familles s'était déclarée intéressée. Rendez-vous dans un an pour le bilan qualitatif et quantitatif.



Claire Garand à la tête de la Médiathèque

La médiathèque Jean-Jaurès a sa nouvelle conservatrice, en la personne de Claire Garand qui a pris ses fonctions le lundi 15 janvier dernier. Auparavant, elle occupait un poste équivalent à la bibliothèque Germaine-Tillon au Trocadéro. Et bien que travaillant à Paris, était habitante de Chartres.

La voici désormais neversoise... *"La médiathèque de Nevers est un bel établissement dans lequel sont organisées beaucoup d'animations culturelles, avec des partenariats intéressants, un fond public et patrimonial prestigieux."*

J'ai découvert une équipe motivée, professionnelle, avec des gens qui ont beaucoup d'idées et se donnent du mal pour les mettre en oeuvre, des agents qui ont un vrai sens du service public". Telles furent les premières impressions de Claire qui découvre aussi, à titre plus personnel, la qualité de vie de la cité ducale. Bienvenue à la nouvelle directrice donc, qui songe déjà, entre autres missions, *"à négocier tous les virages du numérique, comme la plupart des autres médiathèques"*.

Davis, lauréat du Mercure d'Or

C'est à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris que s'est tenue récemment la remise des Mercures d'Or (prix du challenge du commerce et des services). Sur les 200 participants, 23 lauréats ont été distingués parmi lesquels le magasin "Davis" de Nevers. Créé en 1974 par l'assemblée des CCI françaises et le ministère des PME, du commerce, de l'artisanat et des professions libérales, ce prix national récompense et honore chaque année, les meilleurs commerçants et unions commerciales de France. Valorisant la fonction commerciale, il est attribué suivant les critères suivants : les résultats financiers, l'innovation, la communication, le partenariat et la création d'emplois. Ainsi, en présence des représentants de la CCI de la Nièvre, l'enseigne "Davis" a-t-elle été saluée et montrée en exemple pour sa bonne gestion, affichant une équipe (cinq personnes) qui a quadruplé. A Nevers, l'enseigne - située rue Jean-Desveaux - propose une quinzaine de marques en sportswear chic et en exclusivité. Une réussite honorée, et un prix remis à madame Lariche Dosson (*notre photo*), chef d'entreprise volontaire qui a su diversifier son catalogue de produits, développer un concept "Sportswear chic" adapté à la demande de sa clientèle. Et en projet pour 2011 : l'ouverture d'une autre boutique de prêt-à-porter féminin, laquelle créera deux emplois. Cette année, "Davis" est le seul lauréat Bourguignon.



les chantiers en cours pour la ville de demain



Le 24 janvier dernier était donné le coup d'envoi des travaux du bâtiment gériatrique sur le site Colbert. En présence notamment de Florent Sainte-Fare Garnot, maire de Nevers ; de Didier Boulaud, président de l'ADN ; et de Martine Carrillon-Couvreur, députée de la Nièvre.



Dix jours avant, le 14 janvier, le maire de Nevers avait visité le chantier ANRU désormais sorti de terre dans le quartier de la Grande-Pâturée. Une visite effectuée avec le préfet de la Nièvre, Nicolas Quillet et une délégation d'élus locaux.

Nord

03.86.71.62.71

Tous les matins

Est

03.86.71.67.40

Tous les après-midi et jeudi toute la journée

Centre

03.86.68.47.21

Tous les matins

Ouest

03.86.68.43.76

Tous les après-midi et mercredi toute la journée

Mairies de quartiers

Ville de Nevers



Après le coup d'envoi festif donné le 16 octobre dernier lors de son inauguration, la place de la Résistance a tenu ses promesses en offrant un espace d'accueil idéal aux animations et multiples réjouissances offertes dans le cadre de "Décembre en Fête" ! En témoigne l'album-photos d'un Noël mémorable... ouvert à tous au coeur de la ville.



Noël à la Résistance
une place
noire de
monde !





Si le ton fut donné par la grande fête populaire qui marqua son ouverture officielle, restait à la place de la Résistance, flambant neuve, à faire ses preuves... serait-elle le centre de vie, adapté à toutes les réjouissances, attendu par tous au coeur du centre-ville, à deux enjambées de la rue piétonne et du nouveau site Colbert ? Et voici que l'approche de Noël est arrivée comme une aubaine... démontrant que la place de la Résistance et l'esplanade Walter-Benjamin offraient un plateau rêvé pour les animations programmées par la Ville de Nevers dans le cadre de l'opération "Décembre en Fête" !

la nouvelle place, changée en scène à ciel ouvert

la présence de 70 exposants mais aussi l'aménagement d'un espace destiné aux enfants et le talent d'animation de radio Bac FM !

Plus vivant encore, malgré le froid qui n'a jamais découragé riverains, commerçants et autres visiteurs, grâce aux spectacles de rue proposés par les Zaccros de Noël. Notamment la féerie des créatures de la compagnie Turbul et l'humour de l'insolite Petit Monsieur. Oui, la place de la Résistance, en ces instants de foule et de bonne humeur, avait quelque chose d'une scène à ciel ouvert.

A commencer par la décoration, aussi colorée qu'audacieuse, tout spécialement créée par les élèves de l'Esaab. Un habillage de lumières qui a séduit plus d'un appareil-photos et scintille encore dans les mémoires. L'accueil aussi du grand marché de Noël - en forme de village du monde - rendu vivant par



Valeurs laïques



Le 9 décembre dernier, Florent Sainte Fare Garnot inaugurait le **carrefour de la laïcité**, situé au sommet du boulevard de la Pisserotte. Un acte politique témoignant de l'attachement de la municipalité aux valeurs laïques.



Laïcité toujours d'actualité

Délégué général de la Fédération des Œuvres Laïques de la Nièvre, David Cluzeau s'exprime.

"La laïcité, on la vit comme on respire. C'est un principe, toujours d'actualité, vécu comme quelque chose de naturel, avec lequel, nous, Français, avons appris à vivre. Mais il faut faire attention car nous ne sommes plus assez vigilants, nous considérons que c'est acquis et nous n'avons plus le réflexe de veiller à ce que ce principe soit respecté. Si l'on considère la laïcité sous l'angle d'une actualité internationale, très peu de pays s'affirment laïques (les dogmes religieux s'imposent à l'Etat et dans la vie publique, les droits de la femme ne sont pas respectés...). Il n'y a pas si longtemps, un paragraphe du traité a tenté de ratta-

cher l'Europe à ses valeurs chrétiennes. Or, les valeurs de l'Europe ne sont pas uniquement chrétiennes... La laïcité doit, avant tout, permettre à chacun d'exercer librement sa conscience à tous les niveaux. C'est le fondement de la liberté, ce n'est pas un dogme ni une doctrine, c'est une posture, une démarche qui ouvre la voie au dialogue, à la tolérance, au respect de l'autre. Notre intérêt de vivre dans une société laïque est de pouvoir réactiver un pacte social sur une valeur qui n'est pas statique, qui permet de prendre en compte l'outil culturaliste, qui ouvre l'espace social à tous et non seulement à certains. Une société laïque ne nie pas les différences mais les reconnaît toutes et permet de s'ouvrir à un véritable humanisme."

"C'EST UN ACTE POLITIQUE et je souhaite qu'il soit compris ainsi." Florent Sainte Fare Garnot a clairement affirmé son attachement aux valeurs laïques, devant

toutes celles et tous ceux, qui malgré le froid, s'étaient retrouvés boulevard de la Pisserotte pour l'inauguration du carrefour de la laïcité. "Le choix de donner à Nevers un carrefour dédié à la laïcité relève d'une volonté, celle de donner du sens à l'action politique. Il indique aussi le rôle que continuera de jouer cette valeur dans l'action municipale."

Après avoir dévoilé la plaque, le maire avait convié les Neversois à une réception au palais Ducal. Devant une assemblée nombreuse - et en présence des représentants du mouvement laïc et des autorités religieuses - il a rappelé l'histoire de la laïcité. "Qu'est-ce, au fond, que la laïcité, toujours citée, ja-

Un acte politique

mais définie ? C'est, en réponse à une éternelle question, d'un même mouvement, l'affirmation d'un pouvoir politique libre et autonome, sans lequel il n'est point de paix civile solidement assurée, et celle d'un espace privé, où peut s'épanouir, librement et sans contrainte, le rapport de l'homme avec l'inconnu. Cet inconnu, ce mystère, chaque conscience l'investit pour elle-même, tantôt par la foi, tantôt par le questionnement, tantôt par la certitude. Ce sont des choses intimes qu'il n'appartient à personne de juger. Comme tous les grands principes hérités des siècles, forgés et patinés par eux, la laïcité a une histoire. Une histoire longue qui ne se résume pas, loin s'en faut, à la loi de Séparation des Eglises et de l'Etat, qui est surtout un aboutissement... Sans la laïcité et le partage des rôles qu'elle apporte, il n'est point de paix durable et forte."

MAISON D'ARRÊT



Mobilisation générale

Après une annonce brutale de fermeture programmée, le ministère de la Justice a accepté un début de négociation, s'agissant de l'avenir de notre maison d'arrêt. C'est une première victoire du collectif de défense, mais rien n'est acquis. Le point sur la situation avant l'enchaînement des étapes suivantes.

MÊME SI LA RÉACTION LOCALE A ÉTÉ RAPIDE ET SOLIDAIRE DÈS L'ANNONCE DU PROJET GOUVERNEMENTAL DE FERMETURE, il aura fallu à l'évidence du temps et beaucoup d'énergie pour freiner puis faire hésiter un engrenage aveugle. Plusieurs rencontres au ministère, des courriers, le tout porté par notre mairie fédérant l'ensemble des élus locaux et départementaux, les syndicats et associations concernées ainsi que les professionnels de la justice ; voilà le dispositif qui a permis de suspendre le destin programmé de notre maison d'arrêt, de ses agents, des familles de détenus et des initiatives de réinsertion.

Vu depuis Paris, tout semblait écrit. Un nouveau centre pénitentiaire regroupant les fonctions des trop anciennes maisons d'arrêt de Vesoul, Dijon et Nevers, devait voir le jour au cœur de ce vaste territoire, c'est-à-dire à Dijon. Ce centre moderne relevait de la volonté du gouvernement de rationaliser sa gestion des éta-

blissements et de respecter les normes européennes en matière d'humanisation des conditions de détention. Du souci d'optimisation au projet de délocalisation, la distance est bien faible.

C'est dans ce contexte de refus d'entendre les acteurs de terrain que Florent Sainte Fare Garnot a avancé l'argument mis au point au sein du comité de défense comme ultime moyen d'intervention : "C'est parce que les choses

s'orientaient de cette façon que j'ai ouvert un autre front en demandant ... pourquoi la logique territoriale de la réforme proposée est celle-ci alors que la maison d'arrêt de Bourges est notoirement plus vétuste et propose des conditions de travail et de détention moins satisfaisantes que celles de Nevers et ne fermera pas. Je n'avais pas l'intention de rentrer dans une concurrence avec la ville de

Bourges. Ce n'est pas ma conception politique. Ce n'est pas ainsi qu'on travaille. Nous avons vocation à gagner ensemble et pas l'un contre l'autre. Mais à un moment, il faut utiliser les arguments qui sont de nature à défendre Nevers. J'ai vu alors mon interlocuteur changer de couleur, se tourner vers son technicien et lui demander si mon propos était vrai, ce qui a bien été confirmé..."

Restons prudents et mobilisés

C'est à partir de cet épisode que le dossier a vu son cours s'infléchir. Le projet de fermeture n'est pas enterré mais suspendu. Une étude visant à maintenir la maison d'arrêt ouverte, moyennant des travaux, a été lancée.

L'heure est donc à la plus grande prudence ainsi qu'à la solidarité active autour de notre maison d'arrêt et des personnes et familles qui lui sont directement attachées. Et si l'optimisme n'est pas de mise, une porte s'est entrouverte. La mobilisation continue pour l'avenir.





L'équipe municipale mène un combat afin que tous les Neversois puissent bénéficier de la réception de l'ensemble des chaînes de la TNT.

RÉCEPTION TÉLÉ

Tout N'est pas neT !

La France passe au "tout numérique" en matière de réception des chaînes de télévision, pour la Nièvre le 16 octobre 2010 pour l'émetteur de Bourges (pour ceux qui sont à l'ouest de Nevers) et le 19 novembre 2010 pour l'émetteur d'Autun (pour ceux qui sont au centre et à l'est de Nevers).

Ce changement décidé par l'Etat est mal maîtrisé et Télévision de France n'apporte aucune assurance quant au rétablissement de la diffusion dans des conditions optimales avant plusieurs mois. Cette situation mécontente une grande partie de la population, neversoise notamment, du fait d'une mauvaise réception d'image, voire la disparition d'un certain nombre de chaînes alors même que de nombreux ménages, déjà en difficultés financières, ont investi dans un équipement adéquat. Et la colère gronde tant chez les Neversois lésés que chez l'ensemble des élus, qui sont montés au créneau pour que cesse cette situation ubuesque et injuste et que chaque foyer neversois puisse bénéficier correctement de la TNT, au plus vite, car c'est la télévision pour tous ceux qui payent leur redevance et qui n'ont pas les moyens d'avoir les chaînes par abonnement.

Pour cela, le maire et l'équipe municipale se battent sur plusieurs fronts, car les situations sont différentes selon les quartiers et les modes de réception,

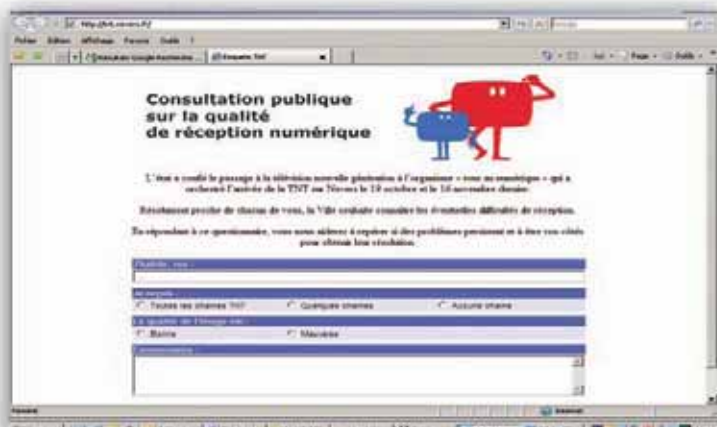
- Pour les habitants des quartiers Courlis, Bords-de-Loire et Baratte qui ont la télévision par câble via la société Numéricable, la Ville a demandé à son directeur national à ce qu'il soit procédé à un changement rapide. En dehors de ce problème occasionné par le passage au numérique, ce n'est pas la première fois que les habitants concernés ont des problèmes.

Pour les personnes résidant en pavillon et habitation individuelle, il leur faut procéder au changement de leur décodeur. Normalement l'antenne "râteau" sur le toit doit suffire à recevoir correctement la TNT. Pour une réception optimale, il faut néanmoins que l'émetteur de Nevers-Plagny soit plus puissant. Pour ce faire, la députée Martine Carrillon-Couvreur, la conseillère générale Yvette Morillon et l'adjointe des quartiers Delphine Fleury, se sont rendues au pied de l'émetteur de Nevers-Plagny avec les responsables régionaux de TDF les enjoignant de monter la puissance dudit émetteur afin que les antennes de la Baratte reçoivent le signal correctement.

- Pour les habitants d'immeubles collectifs, bien que ce ne soit pas du ressort de la Ville mais des bailleurs, le maire Florent Sainte Fare Garnot a notamment sollicité Nièvre-Habitat pour que les raccordements intérieurs aux immeubles soient adaptés aux nouvelles conditions de réception. Nièvre-Habitat s'y est engagé.

- Pour tous les habitants qui ne parviennent pas à régler leur poste, sachez que le GIP France-Télévision-Numérique de l'Etat a proposé qu'un technicien passe chez chaque habitant qui le demande pour le conseiller. Appelez le numéro vert 09 70 818 818.

La Ville a l'intention d'élaborer elle-même une CARTE des problèmes de réception de la TNT sur le territoire de la commune. Pour cela, nous vous proposons de répondre à notre consultation publique afin de savoir si chacun d'entre vous reçoit correctement la TNT, soit par votre antenne ou par un opérateur. Pour ce faire, il vous est demandé de vous rendre sur le site Internet de la Ville (nevers.fr), rubrique "Vivre à Nevers" - **Consultation publique sur la qualité de réception numérique** - et de remplir le formulaire directement en ligne.



L'agenda des événements sur

nevers.fr

web nouvelle génération

Ma vie ma ville

Neversoise de longue date, Evelyne Billois s'est engagée en 2008 au sein de l'équipe municipale afin de s'impliquer dans le développement d'une ville dont elle vante la qualité de vie.

Comment êtes-vous arrivée au conseil municipal ?

Neversoise depuis plus de trente ans, j'ai été sensible aux actions municipales menées par Didier Boulaud. C'est lui qui m'a sollicitée pour rejoindre sa liste en mars 2008. Je me suis ainsi retrouvée élue après la victoire des forces de gauche. Depuis, Didier Boulaud a transmis le flambeau à Florent Sainte Fare Garnot, et ce changement n'a fait que conforter mon implication au sein de l'équipe municipale.

Evoquons vos missions, à commencer, peut-être, par celle des services à la population...

Oui, car cette mission, avec l'Etat civil, la gestion des cimetières ou les élections, occupe une part importante de ma délégation. Et je travaille en étroite collaboration avec Béatrice (Canler), mon adjointe référente. Sans y paraître, par exemple, l'entretien et le bon fonctionnement des cimetières sont des sujets très sensibles. Nous devons gérer des lieux de paix où il est primordial d'offrir aux familles des conditions irréprochables. On ne doit décevoir aucun Neversois à cet égard. Pour le respect des défunts, sociologiquement, socialement, c'est très important... Avec les élections, par ailleurs, outre les multiples commissions, de nombreux agents sont mobilisés : quatre personnes sur l'année et une trentaine en période électorale, auxquelles on peut ajouter une centaine pour la tenue des bureaux de vote..

La gestion urbaine de proximité (GUP) et la corvée des signatures

La GUP vise à faire de l'habitant un acteur de la vie de son quartier. Avec Christian (Lebateur), autre adjoint de référence, nous effectuons un gros travail sur le terrain. L'important, ce sont les connaissances des réalités. Le ressenti est fondamental. L'information, ensuite, parvient de différentes



Chaque jour, Evelyne Billois assure les signatures des affaires courantes.



Conseillère municipale depuis 2008, Evelyne Billois est déléguée à la Gestion Urbaine de Proximité, aux services administratifs à la population et aux signatures de toutes pièces de correspondance et de comptabilité courante.

manières. Nous avons mis en place des cellules de veille, toutes les trois semaines, sur le quartier de la Grande-Pâtur, puis des Montôts et bientôt sur l'Est et le Nord. Elles réunissent des habitants, des représentants de l'administration, des bailleurs sociaux, des responsables d'associations... De ces cellules, remontent les problèmes rencontrés. D'autre part, le Comité de Pilotage (COPIL) qui est, lui, inter-institutionnel, permet d'orienter certaines décisions des bailleurs sociaux et des collectivités publiques.

Quant aux 50 signatures d'actes dont il faut que je m'acquitte chaque matin, il s'agit d'un travail administratif. Mais il faut le faire pour ne pas pénaliser les agents dans la gestion de leur emploi du temps et aussi pour ne pas retarder le paiement des entreprises. C'est aussi ça être élue !

Quel regard posez-vous sur Nevers et comment l'imaginez-vous demain ?

Avec les nouveaux projets qui sortent de terre, Nevers montre qu'elle bouge. On peut évidemment regretter la situation démographique, mais elle est semblable à toutes les villes moyennes du centre de la France. On sent bien la volonté d'amélioration, de transformation. Tous mes collègues le disent, mais je le répète, on vit bien ici... La qualité de vie est exceptionnelle, tant pour les déplacements, que pour la qualité des établissements scolaires ou encore les infrastructures sportives et culturelles. Nevers, demain, sera ce que ses habitants voudront bien en faire. Il faut cesser de nourrir trop de complexes et de se persuader que c'est mieux ailleurs. L'herbe est verte à Nevers, aussi !

Contact bureau des élus : **03 86 68 47 72**
e-mail : evelyne.billois@ville-nevers.fr



Bienvenue à Nevers !

Arriver dans une ville dont on ne connaît rien ou presque, n'est pas chose aisée. Afin de faciliter l'adaptation et l'intégration des nouveaux habitants l'association Accueil des Villes de France (AVF) accueille les personnes et les familles qui arrivent à Nevers.

Changer de ville c'est toujours une aventure. On peut l'espérer autant qu'on peut le redouter. Pour que cette aventure ne soit pas un parcours du combattant, les bénévoles de l'AVF mettent tout en oeuvre pour faire en sorte que l'intégration des nouveaux arrivants soit parfaite. *"Faire connaître la ville, faire se rencontrer les gens, créer du lien le tout dans la bonne humeur tel est le crédo de notre association,* précise dans un large sourire Gin Arnould, secrétaire de l'association AVF. L'objectif est de

bien vivre sa ville, de faire des connaissances". Sorties, voyages, activités régulières (jeux de société, jeux de cartes, peinture sur soie, patchwork...) organisées salle du Beffroi permettent aux adhérents de l'association de se rencontrer dans une ambiance conviviale. Ce qui fut le cas lors de l'après-midi Beaujolais organisé en novembre dernier (photo ci-dessus). D'autres sorties sont programmées tout au long de l'année. L'AVF, ce sont 350 associations réparties dans toute la France qui participent à l'intégration des nouveaux arrivants.

Accueil des Villes de France à Nevers :

Présidente : Dominique Moreau
Secrétaire : Gin Arnould

Trésorière : Jacqueline Buteau
Permanences : Tous les mardis de 14h à 17h à la Salle du Beffroi rue des Boucheries à Nevers.

Contacts :

Tel : 06 43 84 51 97

Email : avfnevers@gmail.com

du côté de la Ville de Nevers



Depuis 2004, la ville de Nevers a mis en place un certain nombre d'actions en vue d'accompagner et d'accueillir les nouveaux arrivants : courriers, guide, diaporama de présentation de la ville, journée d'accueil, cadeau. L'objectif est de créer du lien entre les nouveaux arrivants et la collectivité. Cela permet également de faire connaître la ville, son patrimoine, son histoire, les services, les temps forts et les informations pratiques.

Deux fois par an, en juin et décembre, la municipalité invite à une réception au Palais ducal près de 150 personnes. La réception se clôture par un cocktail à base de produits locaux, temps d'échange convivial et informel avec d'autres invités et élus.

Les personnes présentes se voient remettre le cadeau de leur choix : panier gourmand, un passeport patrimoine ou des tickets culture plus pour les 14/25 ans. En 2010, près de 700 foyers (environ 1100 personnes) ont été recensés ce qui représente près de 85 % des arrivées.



Aménagements rue de Nièvre

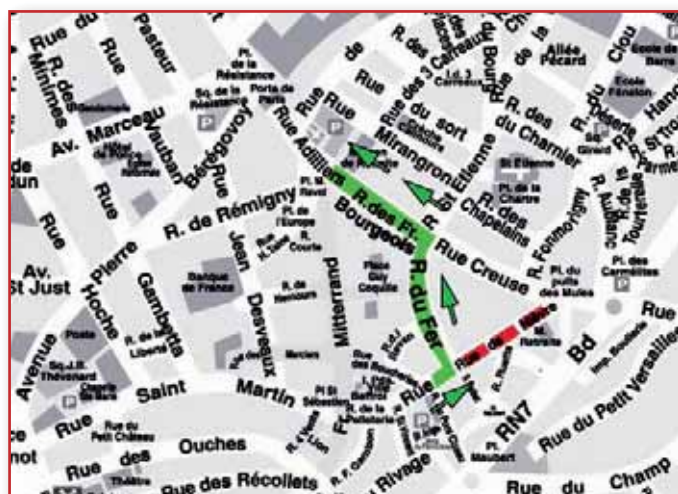
Entamés le 24 janvier, les travaux de rénovation des réseaux d'eau potable, de traitement des eaux usées et de gaz, rue de Nièvre, se déroulent en deux phases. La seconde s'achèvera le 15 avril. Si tous les commerces restent ouverts et accessibles aux piétons, la circulation routière est réorganisée le temps des travaux.



Carlos Oliveira, adjoint au maire, à la Circulation et aux Transports urbains.

PHASE 1 - jusqu'au 11 mars

BAS DE LA RUE DE NIÈVRE



Bas de la rue de Nièvre barré, entre la rue Aublanc et la place du puits des Mûles, du 24 janvier au 11 mars. ---

Mise en place d'une déviation, rue de Nièvre, place du puits des Mûles, rue Fonmorigny, rue Aublanc pour récupérer la rue de Nièvre (pendant la phase1 des travaux). ---

Interdiction de stationner place des Carmélites
(stockage du matériel et base de vie de l'entreprise BBF)
pendant la totalité des travaux.

PHASE 2 - 14 mars - 15 avril

HAUT DE LA RUE DE NIÈVRE



Rue de Nièvre barrée à hauteur de la rue du Fer jusqu'à la place du puits des Mûles du 14 mars au 15 avril. ---

Mise en place d'une déviation du début de la rue de Nièvre, rue du Fer, rue Saint-Etienne (sens de circulation inversé), pour tourner à gauche rue des Francs Bourgeois. ---

Circulation des bus par la rue Saint-Martin, rue de la Pelleterie, rue Saint-Vincent (avec interdiction de stationner) "arrêt Saint-Argle pour les usagers" et rond-point du pont Cizeau.



ACCESSIBILITÉ

29 %
initialement

35 %
décembre 2010



61 %
initialement

70 %
décembre 2010



66 %
initialement

88 %
décembre 2010



35 %
initialement

38 %
décembre 2010



La reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé

Est considéré comme "travailleur handicapé", toute personne dont les possibilités d'obtenir ou de conserver un emploi, sont effectivement réduites, par suite d'une altération d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales ou psychiques. (Article L323 - 10 du Code du Travail)

Toutefois, cette reconnaissance de qualité de travailleur handicapé passe par un dossier de demande auprès de la Maison Départementale des Personnes Handicapées. (MDPH - 11 bis, rue Emile Combes - 58000 Nevers. Tél : 03 86 71 05 50).

Après avoir déposé votre demande de dossier, c'est la Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées (CDAPH) qui décidera de son attribution.

Il est utile de savoir qu'il n'existe pas d'obligation légale imposant de dire à son employeur que l'on possède une RQTH (Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé), ni même de le mentionner sur un CV ou lors d'un recrutement. Cependant, en cas de difficultés sur votre lieu de travail, cette reconnaissance peut vous apporter les avantages suivants :

- bénéficier des services du Cap Emploi de son département (Cap Emploi Ressources - 3, rue Paul Destray - 58000 Nevers. Tél : 03 86 59 71 29), dont l'objectif est d'accompagner les personnes soit pour intégrer un emploi, soit pour le maintenir.
- accéder à des stages de formation professionnelle ou de rééducation professionnelle.
- accéder à la fonction publique par concours, aménagé ou non, ou par recrutement contractuel

spécifique.

- justifier à l'employeur d'une demande d'aménagement horaire.

- bénéficier des aides de l'AGEFIPH (pour le secteur privé) ou du FIPHFP (pour le secteur public), chargés de gérer des fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées lors de la création d'activité, ou l'aménagement du poste de travail (matériel, humain...).

- bénéficier d'une durée du préavis légal doublée en cas de licenciement (avec un maximum de trois mois).

C'est pourquoi, engager une démarche de RQTH, ou informer son employeur de cette reconnaissance, ne doit plus aujourd'hui être un obstacle à l'emploi ou au déroulement normal d'une carrière. En tout état de cause, la Ville de Nevers s'y est formellement engagée envers l'ensemble de ses agents et nous aurons l'occasion d'en exposer les détails d'applications lors d'un prochain numéro.

MISSION HANDICAP / ACCESSIBILITE
Noël Garcia au 03.86.68.47.37
Élus : Jean-Pierre MANSE
Paulette FONTANILLES



le savez-vous ?

Bandes podo-tactiles

Depuis déjà plusieurs années, les trottoirs de la Ville s'ornent progressivement de bandes blanches, décorées de points en relief, et situées devant les passages piétons. Mais à quoi servent-elles ? Leur installation concerne les piétons aveugles ou malvoyants (PAM), pour qui la traversée d'une rue demeure toujours problématique et synonyme de danger. En effet, il est très difficile pour un PAM de trouver le passage protégé qui lui permettra d'atteindre le trottoir opposé.

Ainsi, l'aveugle en suivant le bord du trottoir avec sa canne blanche, détecte très bien cette bande dite "d'éveil" avec son relief bien perçu sous les pieds. Quant au malvoyant, la couleur blanche lui indique parfaitement le passage protégé recherché. Ces bandes d'éveil sont également des alliées précieuses pour les chiens guides éduqués pour la circonstance. C'est ici l'occasion de rappeler aux automobilistes l'importance à respecter, par civisme, ces lieux spécifiques. En effet, l'action d'y garer



son véhicule est non seulement punie par la loi mais accentue les difficultés décrites du non ou malvoyant contraint, dès lors, de contourner tant bien que mal l'obstacle à ses risques et périls ! Ces bandes podo-tactiles, sont les "anges gardiens" de la sécurité du

PAM lors de ses déplacements en ville. En les respectant, nous respectons non seulement l'espace public, mais nous permettons surtout à celles et à ceux qui en bénéficient de trouver, comme tout à chacun, leur place dans la cité !

Association VOIR ENSEMBLE - Maison du Diocèse -
21 rue Gustave Mathieu - 58000 Nevers. Tél : 03 86 59 26 51

Soyons solidaires contre la précarité



Cela devient une habitude, une triste habitude. Chaque année, le nombre de bénéficiaires de l'aide alimentaire augmente de façon régulière. Les Restos, l'Épicerie Solidaire, le Secours populaire... tous font le même constat et voient affluer de nouvelles catégories de demandeurs, des retraités, et des travailleurs qui n'arrivent plus à joindre les deux bouts. Face à cette précarité croissante, les réponses s'organisent, les associations sont sur la brèche.

L'initiative lancée par Coluche en 1986 perdure... doit-on s'en réjouir ou au contraire s'en inquiéter ? Toujours est-il qu'après sept semaines de campagne hivernale les restos du cœur ont enregistré une augmentation des adhésions de 12% pour le département de la Nièvre. Ce qui porte le nombre de repas distribués à 435 00 pour le département et à plus de 130 000 pour la seule ville de Nevers. Même constat pour Nathalie Moreau, responsable

de l'épicerie solidaire. *"Chaque année, ce sont 400 nouvelles familles qui viennent s'inscrire et ce, depuis plusieurs années. Face à cela, nous avons été contraints de limiter le nombre de passages par famille, par semaine afin de satisfaire toutes les demandes".* A Nevers, comme partout en France, la précarité gagne du terrain. L'action des associations, relayée par les collectivités locales est devenue plus qu'indispensable !



SOLIDARITÉ 58

En mettant à la disposition de particuliers, de collectivités, d'associations ou d'entreprises, des chercheurs d'emploi qu'elle embauche et qu'elle accompagne dans leur projet professionnel, Solidarité 58 lutte contre le chômage et l'exclusion, contribuant ainsi à l'insertion sociale et professionnelle de personnes en difficultés.

ASSOCIATION INTERMÉDIAIRE CRÉÉE EN 1988, **SOLIDARITÉ 58** met à la disposition de particuliers, de collectivités, d'associations ou d'entreprises, des chercheurs d'emploi qu'elle embauche et qu'elle accompagne dans leur projet professionnel, afin d'effectuer des tâches ponctuelles peu ou pas qualifiées, notamment dans le cadre des services à la personne. Et ce, par le biais de contrats tripartites, et à titre onéreux (voir encadré). *“Solidarité 58 assume le rôle d'employeur, explique la directrice de l'association, Véronique Lorans. Notre structure contribue ainsi à l'insertion sociale et professionnelle de personnes en difficultés.”*

Ménage, repassage, gardiennage, petit bricolage, manutention, aide administrative ou informatique, garde d'enfants (de plus de 3 ans), tous travaux



Travaux d'extérieur ou d'intérieur, Solidarité 58 met des chercheurs d'emploi à la disposition de particuliers, d'entrepreneurs, de collectivités ou d'associations.

Services et emploi

manuels courants... La liste des services proposés par Solidarité 58 est longue. *“En passant par nous, le particulier bénéficie des mêmes avantages sur l'imposition (déduction ou crédit) que lorsqu'il utilise les chèques emploi-service. Cela lui coûte à peine 3 euros de plus par heure, mais avec Solidarité 58, sa responsabilité prud'homale n'est pas engagée. Et puis, surtout, il y a l'accompagnement que nous assurons.”* Sur les quelque mille clients faisant appel à l'association, 80%

POUR LES PARTICULIERS, LES ASSOCIATIONS OU LES ENTREPRISES

sont des particuliers. En 2010, on notera que 64 des 400 salariés en insertion sont sortis de leur précarité en obtenant des CDI, des CDD de plus de 6 mois, des formations longues, des contrats aidés ou encore en créant leur propre entreprise. Un bilan plus qu'encourageant par les temps qui courent.



“Pour les missions reconnues comme services à la personne, vous pouvez bénéficier d'une réduction ou d'un crédit d'impôt de 50%”, note Véronique Lorans, directrice de Solidarité 58.

Solidarité 58

Association intermédiaire de service à la personne

Besoin d'un coup d'main ? ...donnez un coup d'pouce !

MODE D'EMPLOI :

Vous appelez le 03 86 36 96 25 ou l'une des 18 antennes du département. Solidarité 58 rédige et signe les contrats avec vous et le salarié. Vous veillez aux conditions de bon déroulement de la mission et signez le relevé des heures effectuées. Nous établissons une facture que vous réglez et nous payons le salarié.

Solidarité 58 assume le rôle d'employeur.

TARIFS HORAIRES (2010)
travaux courants (15,90 euros)
interventions spécifiques (19,50 euros)

**3, boulevard Pierre-de-Coubertin
58000 Nevers - 03 86 36 96 25
solidarite58@orange.fr**



Nathalie Moreau et Jean Lenoir pilotent le projet d'aménagement des anciens abattoirs.

La régie inter-quartiers et l'Épicerie solidaire

font locaux communs !

La régie inter-quartier Réservoir et l'Épicerie solidaire s'installeront prochainement ensemble dans les anciens abattoirs de la municipalité.

La régie de quartier Réservoir et l'Épicerie Solidaire vont, d'ici la fin de cette année, prendre quartiers dans leurs nouveaux locaux : les anciens abattoirs de la Ville de Nevers, rue de la Fosse-aux-Loups. Les deux entités se partageront les 1200 m² de surface. 400 m² seront affectés à chacun, les 400 m² restants seront destinés aux parties communes (bureaux, accueil...). La régie pourra entreposer matériels et matériaux dans la partie lui étant réservée, quant à l'Épicerie, elle y implantera son nouveau magasin et pourra en plus bénéficier d'un espace suffisant pour installer une chambre froide. Ce projet social d'envergure, est largement soutenu par la Ville de Nevers qui a signé un bail amphitéotique (99 ans) pour la mise à disposition des locaux



adjoint au maire délégué à l'Action sociale, "Nous entendons soutenir l'action menée par les associations qui quotidiennement soutiennent celle et ceux d'entre nous qui sont dans la précarité. Il s'agit de soutenir les associations d'un point de vue structurel afin qu'elles puissent se concentrer sur l'essentiel de leurs missions en direction des bénéficiaires : aide alimentaire, insertion professionnelle, hébergement..."

aux associations et qui assure un suivi technique et financier du projet. Pour Daniel Warein,



Le prix Fémina, organisé par le groupe de Presse Lagardère, récompense chaque année des femmes méritantes pour leurs actions menées au sein d'associations dans les domaines culturels, solidaires, sociétaux, environnementaux... Pour le groupe Centre-France La Montagne, c'est Nathalie Moreau, responsable de l'Épicerie Solidaire, qui a été retenue et a obtenu le 3^{ème} prix avec à la clef un chèque de 5000 euros. Pragmatique jusqu'au bout des ongles, Nathalie voit au travers ce prix "une reconnaissance du travail réalisé depuis plus de dix ans par les bénévoles et les professionnels en faveur des plus fragiles d'entre nous. Et puis 5 000 euros, ça va nous permettre d'investir dans un camion pour les tournées, le notre vient de rendre l'âme !"



Le secours populaire

Le secours populaire apporte une aide matérielle et un soutien aux personnes les plus démunies. L'aide est sous forme de colis alimentaire pour un montant de trois euros par personne et par mois (10% du coût total), vestimentaire, ameublement, les vacances, la culture et le sport...

Deux lieux à Nevers:

Rue Faidherbe : aide alimentaire, jouets pour enfant.

Rue des Grands-Champs, quartier Petit Canal : espace culturel, ameublement et tout pour la maison.

Ouvert tous les jours et un week-end par mois

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h,

le deuxième samedi de chaque mois de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Espace Faidherbe : 03 86 59 58 26

Grands Champs : 03 86 61 32 49

Email : contact@spf58.org



Accueil et insertion

L'Association Nivernaise d'Accueil et de Réinsertion (ANAR), accueille et accompagne les personnes en difficulté ou relevant d'une décision de justice vers une autonomie maximale à travers le logement (l'association gère un parc immobilier d'un quarantaine d'appartements), la formation, l'emploi... L'ANAR met en place des chantiers d'insertion permanents (ateliers menuiserie, couture, petits travaux, peinture, environnement, espaces verts...) pour des personnes éloignées de l'emploi pouvant bénéficier de contrats aidés.

ANAR, 51 rue de la Raie à Nevers. Tel : 03 86 59 40 59.

Les restos du coeur



Installés zone des Grands-Champs à Nevers, les restos assurent bien évidemment la distribution de repas, mais pas seulement. Si la campagne hivernale est l'objet de toutes les attentions, il faut savoir que les restos fonctionnent toute l'année, que quelque 360 bénévoles pour la Nièvre, 45 pour Nevers, oeuvrent en faveur des gens qui souffrent de la précarité. *"De plus en plus, nous voyons arriver aux restos des retraités dont les pensions ne suffisent plus, des travailleurs qui n'arrivent plus à joindre les deux bouts, des mères seules avec des enfants souvent en bas âge, explique Robert Bordier, président des restos. Notre action va au delà de l'aide alimentaire, nous travaillons également à l'insertion professionnelle des personnes éloignées de l'emploi. Nous avons vingt contrats aidés qui s'occupent de nos jardins et cultivent fruits et légumes qui sont ensuite redistribués aux bénéficiaires. Les restos, c'est un état d'esprit avant tout, guidé par la volonté de rendre la dignité à celles et ceux qui, parfois, l'ont perdu !"*

Infos : Les restos, 6 rue Paul Bert à Nevers (bureaux)
ouverts de 8h à 16h30. Tel : 03 86 71 66 66.

La Pagode



Née de la fusion entre le Prado à Nevers et la résidence George-Bouqueau à Imphy, l'association Pagode œuvre en direction des publics en difficulté et met à disposition un ensemble d'installations et de services pour le logement, la restauration, et l'accès à une autonomie.

Président : Jean-Marie Notebaert

Directeur : Jean-Eudes Dallou

Le Prado est le principal interlocuteur à Nevers et gère la plate forme d'appel du 115, (plan hivernal) et fonctionne 365 jours par an et 24h/24h.

Accueil de jour, restaurant social, antenne santé, dispositif maison relais... 6 rue de la Passière, 03 86 93 01 30

Mail : secretariat.prado@asso-pagode.com



NIÈVRE-ECO-MATÉRIAUX. Construire, aménager ou rénover sa maison en utilisant des matériaux respectueux de l'environnement, c'est ce que propose Frédéric Martin. Laine de chanvre, ouate de cellulose, liège, fibre de bois pour la famille des isolants. Pour la partie aménagement décoration : peinture, lasures, laques toutes sans solvants à base de terre de pigment... Egalement vente de bois (lames de terrasse, parquet, planches d'habillage, de bardage, coffrage...) issus du Morvan : chêne et pin Douglas. Nièvre Eco Matériau fait partie d'un groupement, Nature et développement, réunissant 15 magasins dans toute la France, qui soutient l'utilisation des matériaux naturels dans la construction et la rénovation.

Nièvre Eco Matériaux, 18 rue de l'Eperon,
Tel : 03 45 52 10 63 ou 06 38 94 18 12
Email : necomat@sfr.fr
www.nievre-ecomateriaux.com



CRUS ET CÉPAGES. Ouvert depuis le 3 décembre dernier, Crus et Cépages c'est un choix de vins de France, de bières du mondes, de whiskies en bouteille ou à la fontaine, de champagnes et spiritueux le tout dans une vraie cave où autrefois les moines stockaient leurs vendanges. La température ambiante est de 14°, idéal pour entreposer du vin. Le cadre vaut la peine et le conseil est à la hauteur. C'est Nora Moreau, responsable du magasin qui accueille. Nora est oenologue de formation et s'est récemment classée cinquième meilleure jeune dégustatrice d'Europe ! Damien Heurault, 31 ans, originaire de la Nièvre, diplômé de la restauration, est à l'origine du projet. "J'ai ouvert ma première boutique il y a un an à Bourges. Nevers est ma ville de cœur, celle où j'ai grandi. J'avais envie de me développer ici, c'est fait, je suis content !". Passionnés de vins, Damien et Nora mettent un point d'honneur à sélectionner eux-mêmes leurs produits et à les faire déguster régulièrement à leurs clients en présence des viticulteurs.

Crus et Cépages, 14bis rue Fonmorigny
03 86 21 19 70. crus.cepages2@orange.fr



Pixsix fois deux...

Breton d'origine, francilien par raison puis neversois par passion, Gildas Bizeul, 38 ans, a décidé de s'installer avec toute sa petite famille dans la cité ducale et d'y développer ses activités professionnelles.

La famille Bizeul a posé ses valises à Nevers en 2008, au mois d'août, en provenance de région parisienne, de Seine-Saint-Denis (93) précisément. C'est l'histoire d'un coup de cœur pour une ville, pour une région. "Nous avons l'habitude de venir à Nevers passer quelques week-ends, quelques jours de vacances chez un ami, Sébastien Véglio, se souvient Gildas Bizeul. Puis un jour, on s'est dit chiche on le fait. Tout a été très vite, nous avons une idée bien précise en tête, celle de trouver

un coup de cœur pour Nevers et sa région ! d'anciens locaux industriels à aménager".

C'est dans les locaux d'une ancienne confiserie, rue Paul-Vaillant-Couturier que Gildas, Catherine, sa compagne, et leurs deux filles, Chine et Lily élisent résidence. Depuis, un troisième enfant, Milo, est venu agrandir la famille.

deux boutiques ouvertes en six mois Gildas, graphiste de métier, a dans un premier temps l'idée de poursuivre son activité depuis Nevers, même si la plupart de ses clients sont en Île de France. Celle d'ouvrir une boutique fait son chemin. "Nous avons l'avantage d'être propriétaire des murs et d'avoir pignon sur rue", insiste le jeune père de famille. Ce sera chose faite en juin 2009, avec l'ouverture de Pixsix 1^{er}, entre du savoir vivre, du design, de l'audio, du plaisir d'offrir et de se faire plaisir. Une seconde

enseigne, PixSix gourmand voit le jour le 27 novembre dernier. "L'idée était de séparer les Arts de la Table, l'épicerie pour les ramener au centre-ville. Le nom PixSix, c'est le trait d'union entre les deux boutiques qui partagent la même philosophie. Celle de proposer des choses originales et de qualité à des prix abordables et différentes de ce qui existe déjà". La Paimpolaise, un produit breton, un genre de tapenade à base de poisson ou encore les Solo-sticks, des bâtonnets de chocolat aromatisés à mélanger dans du lait chaud côtoient des objets design et utiles. "A Nevers, les gens se reçoivent beaucoup, précise Catherine. Nous proposons des tas de petits cadeaux de table à offrir ou à déguster entre amis pour l'apéritif. Et puis pour cet été, nous allons installer une terrasse avec un bar à jus de fruits, une trentaine de goûts aussi différents que surprenants".



PixSix Gourmand, 1 rue de Rémigny à Nevers,
03 86 60 78 83. Facebook : [pixsixgourmand](https://www.facebook.com/pixsixgourmand).
Mise en ligne prochaine d'un site internet avec possibilité d'acheter en ligne.
PixSix audio+design, 25 rue Paul-Vaillant Couturier
03 86 57 16 89. Facebook : [pixsix](https://www.facebook.com/pixsix).



L'énergie a pignon sur rue

Anne Savignon (au premier plan) et Emilie Maillard (second plan) assurent le conseil auprès des particuliers et des institutionnels. Emilie, titulaire d'un DUT Génie Thermique et énergie, et d'une licence professionnelle en énergies renouvelables et bâtiment, assure la partie conseil technique.

Depuis le mois de septembre dernier, l'énergie a son agence. Née de l'initiative de l'Agglomération De Nevers, l'agence de l'énergie, installée dans les locaux de Tanéo, rue Pierre-Bérégovoy, est ouverte à tous ceux, particuliers et institutionnels, qui souhaitent des informations (techniques, pratiques, juridiques, aides...) avant de se lancer dans des travaux de construction ou de rénovation.

Informers, conseiller, accompagner les particuliers et les institutions dans le vaste domaine des énergies renouvelables, telle est la mission de l'Espace Info Énergie. Anne Savignon, responsable de l'agence, et Emilie Maillard, conseillère info énergie, accueillent toutes les personnes qui ont des questions ayant trait à l'énergie. *"Qu'il s'agisse des gestes simples à faire dans le but de réduire sa consommation énergétique, de choisir quels matériaux pour bien isoler sa maison, son appartement, de choisir un système de chauffage, une entreprise pour réaliser des travaux, ou encore savoir quelles sont les aides et avantages accordés selon les travaux entrepris, l'agence est là pour répondre à toutes ces interrogations"*, insiste la responsable. Le conseil est gratuit et indépendant de toute démarche commerciale et s'adresse aussi bien aux propriétaires qu'aux locataires. L'espace accueil-info est ouvert au public tous les jours de la semaine, avec de la documentation à consulter sur place, à emporter, un accueil téléphonique et physique. Des animations et des visites de projets réalisés chez des particuliers sont également organisées par l'agence. Un concentré d'énergie à portée de main !



Agence Locale de l'Energie de la Nièvre,
31 avenue Pierre-Bérégovoy. Tel : 03 86 38 22 20.
Permanences téléphoniques le mardi de 13h30 à 17h30, le mercredi de 9h à 12h30 et le jeudi de 13h à 17h.
Accueil sur rendez-vous les mercredis après-midis.
courriel : infoenergie-ale58@orange.fr



Laurent Bonté

Le regard du sociographe



Depuis bientôt trente ans, Laurent Bonté pose un œil aiguisé sur le monde ou ses incohérences. Retour sur le parcours atypique de l'infographiste et plasticien neversois.

UNE MÈRE CINÉPHILE ET AMATEUR D'ART, UN PÈRE QUI ÉCOUTE DU JAZZ, PIAF, FERRÉ... C'est dans cet environnement que Laurent Bonté a grandi dans les années 60. « Adolescent, j'ai bien essayé la musique. J'étais batteur, mais trop médiocre à mon goût, explique le tout frais quinquagénaire (il a fêté ses 50 ans le 2 janvier dernier). Sans pour autant me désintéresser de la musique, car je continue d'en écouter beaucoup, je me suis totalement orienté vers l'image et l'aspect esthétique des choses. Je me souviens avoir sculpté des pierres de Bourgogne pour cacher nos poubelles de façon harmonieuse », sourit-il.

A 16 ans, Laurent Bonté entre dans la vie active. Chez un imprimeur. Suivent alors une kyrielle de métiers. Par monts et par vaux. « J'ai même été DJ ici à Nevers, à la Calèche, et en Andorre ! » Autodidacte, Laurent Bonté s'est peu à peu construit à travers l'art, essentiellement contemporain, mais pas que. « Le classique me passionne tout autant. Les arts plastiques, le design, c'est mon univers. » Ce que confirme avec complicité son épouse, Christiane. « Nos vacances sont toujours guidées par les expos. » Et, au fil du temps, Laurent a su se faire une place, comme en

“ De nos jours, la féodalité s'exprime à travers le web, les sms...”

témoignent ses récents travaux reconnus à Grenoble ou Paris par des observateurs avertis (voir encadré « Repères »). Aujourd'hui, ses œuvres confrontent l'image et le mot, dans une sorte de télescope entre sobriété et subtilité. Il photographie avec finesse des parcelles de notre environnement et les accompagne d'accroches pertinentes,

RÉFÉRENCES

Des artistes :

Roman Opalka, pour son engagement de vie;
Hans Haacke; Joseph Beuys.
Et puis Claude Lévêque...

Des livres :

La route, de Cormac McCarthy;
Ringolevio, de Emmett Grogan.

Des disques :

Berlin, de Lou Reed;
Rock Bottom, de Robert Wyatt;
Zappa in New York, de Frank Zappa.

Des films :

Breaking the Waves, de Lars Von Trier;
2001, l'Odyssée de l'espace, de Stanley Kubrick., avec les sept minutes de noir en préambule.



Quatre extraits des Intr@mondes de Laurent Bonté, présentés en grand format (1,50 m X 2,50 m) ou sur écran numérique.



*" Lorsque je cherche l'apaisement,
je me replonge dans NoMade."*

interrogatives, poétiques. « Mon travail actuel (ndr: Intr@mondes) est certes influencé par Andy Warhol, Hans Haacke ou Oliviero Toscani, mais j'essaie, avec mes moyens, de fixer mon propre regard sur le monde. Même si je suis, moi aussi, pourri de paradoxes, je me pose en révolté. Notre société est d'un tel cynisme ! De nos jours, la féodalité s'exprime à travers le web, les sms...

Et, entre les châteaux-forts, on oublie la misère. »

Laurent Bonté pose un oeil de sociographe. Ses suggestions définissent un idiome moderne que chacun peut percevoir selon son humeur et ses convictions. Clairvoyant, malicieux ou provocateur, l'artiste prend à contrepied le message publicitaire et y glisse son empreinte, avec méthode, discipline et éloquence.

A travers ses Intr@mondes, Laurent Bonté nous invite à une multitude de voyages inédits. Point de sinécure cependant. Tant pour le concepteur que pour le spectateur. Mais cela reste captivant. « Quand je veux un peu d'apaisement, je me replonge dans NoMade. C'est plus onirique et métaphorique... », conclut-il.

REPÈRES

Né en 1961 à Nevers

Vit et travaille à Nevers et Sète

2010 Mac Paris - Intr@mondes 5 - l'Paris / NoMade (Performance) - Madrid
NoMade (Performance) Ménétou-Ratel
Welcome Home - Visionairs Gallery, Paris

2009 Né là... - Visionairs Gallery, Paris
Libre ! à vous... - Hôtel de Ville, Paris
Intr@mondes 4 - ArtShow, Cannes

2008 Intr@mondes 3 - Château de Chassagne-Montrachet
Intr@mondes 2 - The Accessible Art Fair, Genève
Intr@mondes 1 - Foire d'Art Contemporain, Grenoble

1997-2008 Le voyage de NoMade (performances)
Lisbonne, Marseille, Londres, Venise, Barcelone, New-York, Istanbul, Paris...

1997 Le voyage de NoMade 2 - Moulins

1996 Le voyage de NoMade 1 - Nevers

1994 NoMade

1993 Fictions - Parc du Morvan / Ici... la bas - Golfe-Juan
Autour du Pouce - Béziers / Dons - Galerie Médium, Nevers

1992 Ethnies - Résidence d'Artistes - Hohenzieritz (Allemagne)
Rencontres - Lycée St Cyr, Nevers

1991 Portraits Dactyloscopiques - Galerie Médium, Nevers / Walk - Ténérife (ESP)
Gardien de mémoires - Corancy et Parc du Morvan

1990 Commémoration / Dernières nouvelles du bout du bar / Iron manouche - Nevers

1989 Vivons heureux - Corancy et Nevers / Ethnies-Major Tom, Nevers

1988 APAC - Nevers

1987 Signalétique de la mémoire - Saint-Pierre-le-Moûtier

1985 70 hectares - Saint-Pierre-le-Moûtier

1982 Certaines idées de l'art - Nevers

CONTACTS :

<http://web.me.com/studiobdesign1>

Christiane Bonté (03 86 59 15 71 / 06 76 07 42 96)

christiane-bonte@wanadoo.fr

Bonjour les bébés !

- le 2 : Louna LEROY
- le 3 : Gabriel PARDAL
- le 4 : Anas BECCOR
- le 5 : Elouane DUCAMP
- le 7 : Agrin CANSIZ
- le 9 : Bilal OUHYAN
- le 16 : Mustafa BOSTANCI
- le 18 : Meliké DERTOP
- le 19 : Maëlys GOLLY
Yassir EL HAJJAMI
- le 20 : Jade MOREAU
- le 21 : Mehmet CIFTEPALA
- le 22 : Maxime BRILLAND
- le 26 : Lucas HENRY
Ilan PETIT
- le 27 : Amélie GOMÈS
- le 29 : Janatte-Safa BELAMALLEM
Younès GUERGOURI
- le 31 : Chloé SCHOONZETTERS

La bague au doigt

- le 2 : Jasmin SEFEROVIC & Munevera SEFEROVIC
- le 7 : Cédric WIMMERLIN & Lynda NEVEUX
- le 23 : Guillaume GRASSET & Lorène EREL
Eric LÉVÊQUE & Chloé LEMPIRE

Ils nous ont quittés

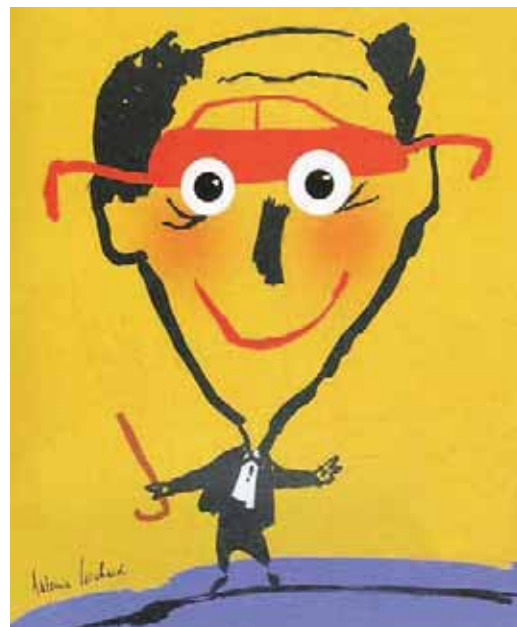
- le 2 : Huguette ARCA née FINOT (87 ans)
- le 3 : Josiane DERRÉ née VIERS (70 ans)
Colette CASSIOT née CRUT (85 ans)
- le 6 : Robert CHEVRAT (88 ans)
Fernand PACOURET (82 ans)
- le 8 : Gilberte MONDELIN (88 ans)
- le 9 : Louise CHANEL née LIVINEC (86 ans)
Colette REVERCHON née VERNOS (83 ans)
- le 10 : Liliane ANDRÉ née BUFFET (62 ans)
- le 12 : Jean DESCHAMPS (73 ans)
- le 13 : Françoise GRIVOT (96 ans)
- le 14 : Marcelle TERRASSON née FRESNE (85 ans)
- le 15 : Jean-Baptiste GRENOT (88 ans)
- le 16 : Odette LAFORÊT née BERNARD (81 ans)
- le 17 : Madeleine LOTHE née DUMOUX (80 ans)
- le 19 : Claude BLUZAT (64 ans)
- le 21 : Guy BLURIOT (72 ans)
- le 24 : Célestin ALLE (67 ans)
- le 25 : Georgette PINSON (88 ans)
- le 26 : Françoise BÉGUET née BUREAU (58 ans)
- le 30 : Christiane FERLET née LELONG (86 ans)

N'apparaissent pas, dans cette rubrique, ceux qui ont émis la volonté que leur nom ne soit pas publié dans la presse.

PRÉVENTION ROUTIÈRE

CONDUITE SENIORS restez mobiles !

Vous avez des doutes sur la signification de tel ou tel panneau, vous ne vous sentez pas très sûr de vous dans certaines circonstances, vous appréhendez les giratoires et les trajectoires à suivre... L'Association de La Prévention Routière, dans le cadre de ses actions de sensibilisation sur le risque circulation, a décidé, en partenariat avec la Préfecture de la Nièvre, d'organiser un stage, réservé aux séniors, et intitulé : **"CONDUITE SENIORS : RESTEZ MOBILES"**.



Stage animé par des bénévoles de l'association Prévention routière et des professionnels de la route, destiné à vous redonner confiance et renforcer l'autonomie des automobiliste du troisième-âge..

Ce stage se tiendra mardi 15 mars 2011 au Circuit automobile de Nevers/Magny-Cours, salle du visio-center, de 8 h 45 à 17 h 30

Un retour sur le code de la route, la signalisation, un rappel de la réglementation, des tests de connaissances, une évaluation des capacités de conduite des participants par des professionnels (trajectoire, distance de freinage, rond-point etc...), des ateliers, contrôle de la vue, des réflexes et une information sur l'alcoolémie au travers de lunettes particulières. La journée se termine par l'apprentissage de l'éco-conduite et un débat. Journée entrecoupée d'un repas ou d'un pique-nique, au choix.

Le nombre de conducteurs étant limité à cinquante, les bulletins d'inscriptions devront être demandés à l'Association *La Prévention Routière* à Nevers et retournés dans les meilleurs délais, accompagnés du règlement fixé à 15 euros par personne.

Date limite d'inscription : 10 mars 2011.

La Prévention Routière - Association reconnue d'utilité publique
Comité Départemental de la Nièvre - 17, rue du Rivage à Nevers
Tél. : **03 86 59 07 50**

e-mail : preventionroutiere58@wanadoo.fr

nevers.fr

Rappel : le portail familles du site Internet de la Ville de Nevers simplifie vos échanges avec le Service Education, et vous permet notamment :

- De régler vos factures en ligne et de façon sécurisée (*paiement sécurisé par la société Paybox*)

- De consulter vos informations personnelles

- De signaler tout changement

- D'effectuer et d'annuler vos réservations (repas, garderies)

<http://www.nevers.fr/presentation-du-service>

Pour bien tailler ses fruitiers

Dans le cadre du partenariat entre la Ville de Nevers et le GREFFON - Groupe pour la renaissance des espèces fruitières oubliées de la Nièvre-, une séance de taille publique sur des arbres du Chemin des Pommiers (quartier des Montapins – rue Rex-Barrat) est prévue le 19 mars prochain à 14h30. C'est le samedi le plus proche du printemps ; l'occasion de changer en même temps les panneaux pédagogiques saisonniers.

Initié en 2007, cette action a permis de préserver les vieux pommiers agrémentant le chemin piéton du même nom, arbres qui étaient en déshérence et en très mauvais état ; ils font depuis l'objet d'une attention régulière.

Effectivement, un arbre fruitier nécessite un entretien régulier si l'on souhaite avoir de beaux fruits. Ce rendez-vous sera donc le moment d'apprendre ou de réviser dans la bonne humeur les techniques pour bien tailler les arbres fruitiers de son jardin.

Le public aura également l'occasion de voir comment ont évolué les jeunes pommiers plantés en 2007.

Les actions de sensibilisation déjà menées sur le terrain en 2007, 2008, 2009 et 2010 avaient connues un franc succès auprès du public.



NOUVEAUTÉ ! Pharmacies de garde

Pour connaître désormais la pharmacie de garde le soir et les week-ends, vous devez composer **le 3237 ou le 15**.

Vous pouvez également utiliser le site Internet :

www.resorgardes.com

qui vous indiquera avec le code postal et la commune de votre résidence les trois pharmacies de garde les plus proches de chez vous.

Sécurité sociale

Assurance Retraite Bourgogne/Franche-Comté

Depuis le 1^{er} juillet 2010, le **3960** est devenu le numéro unique de l'Assurance retraite, accessible depuis l'ensemble du territoire. Il se substitue au numéro utilisé jusqu'alors par la Carsat Bourgogne et Franche-Comté.

2010 novembre

Bonjour les bébés !

- le 1 : Layna BRICARD
Jessica-Miradi KUMBU WOYO
Constance DESVOY--GIRAUD
- le 2 : Luca DEAL--THIENNE
Tissem HENRY
- le 3 : Evan GRAS
Samuel MANGOTE
Robin ROZIÈRE
- le 4 : Liam HETET
- le 7 : Armand COTHENET AUGENDRE
- le 8 : Deniz YILDIZ
- le 12 : Cléa CHEVALIER
- le 13 : Timéa SOYER
- le 16 : Marwa RAZZOUK
- le 18 : Lola LEBOEUF
- le 20 : Miran CITANAK
Lina CHARTIER TRABALON
Louise DORNIER
- le 22 : Alissone DUFRENEY
- le 24 : Noan HOCHET
Berat BOZKURT
Magid HAMDOUSSI
- le 28 : David DELAPLACE
Ibrahim LHARICHI
- le 29 : Eva SHKHYAN

Ils nous ont quittés

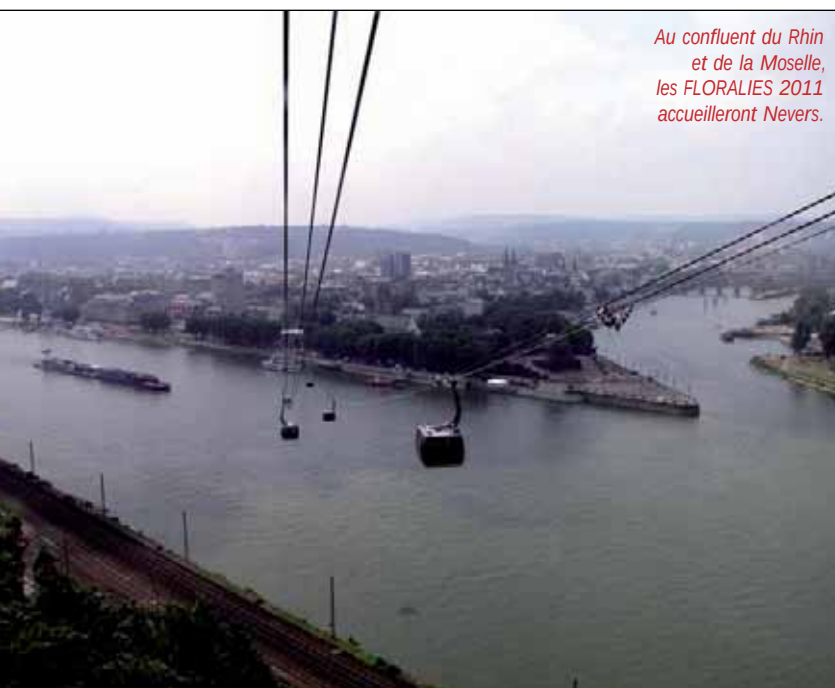
- le 1 : Jeanine BRUN née LERICHE (79 ans)
- le 2 : Jean DELANOË (64 ans)
Hélène SOUCIET née PILLET (87 ans)
- le 3 : Henri MONTVOISIN (89 ans)
Gérard VALLET (66 ans)
Jean GUENOT (87 ans)
- le 6 : Léon PARET (91 ans)
- le 9 : Jacques CARTIGNY (62 ans)
Gilberte THOMAS née BLÉ (88 ans)
- le 12 : Louisa VALERO née MERLE (92 ans)
- le 15 : Danielle SIGNORET née MOURY (62 ans)
Claude TANNIOU (49 ans)
- le 17 : Bernadette SURGY (75 ans)
- le 21 : Lucien SAUCILLON (81 ans)
- le 24 : Andrée TIXIER née COMPAIN (98 ans)
- le 29 : Gilbert CONSTANZA (87 ans)
Claude PERRIER née COBERT (81 ans)

N'apparaissent pas, dans cette rubrique, ceux qui ont émis la volonté que leur nom ne soit pas publié dans la presse.

Nevers en vedette aux **FLORALIES 2011**, l'exposition internationale organisée par la BUGA (Bundesgartenschau) et qui se déroulera à Coblence du 15 avril au 16 octobre. Toutes les villes jumelles à la cité germanique ont été invitées à participer à cet événement.



Les jardiniers de Nevers en vedette à Coblence



Au confluent du Rhin et de la Moselle, les FLORALIES 2011 accueilleront Nevers.

ra les légendes ligériennes faisant ainsi le parallèle avec la Lorelei. L'aménagement à Coblence, par la direction de l'Environnement urbain, se fera entre le 13 et le 18 mars. Il comprendra la plantation d'arbustes tels que des chênes, des frênes, des noisetiers et des osiers. La couleur rouge sera matérialisée par des galets peints, des copeaux de bois rouge et du sable. L'implantation est prévue près du *Deutsches Eck*, au confluent du Rhin et de la Moselle. Au cours de

ces Florales 2011, chacune des villes jumelles aura une journée dédiée. Nevers sera à l'honneur le 3 juillet.

LA FEMME LOIRE

"Nous avons voulu répondre positivement à la proposition de la Ville de Coblence, explique Alain Frémont, 8^{ème} adjoint au maire, chargé de la Coopération décentralisée et des jumelages "il faut comprendre que les *Florales de Coblence*, est un événement considérable, qui s'apparente à l'Exposition universelle."

Ce jardin, que plusieurs millions de visiteurs pourront admirer, sera visible à Nevers à l'issue de l'exposition.



TOUTES CES VILLES (voir panneau ci-contre) SERONT RÉUNIES AUTOUR DE PROJETS COMMUNS : l'élaboration d'un jardin à l'image de leur ville et la présentation d'une manifestation culturelle. Le thème de l'eau a été retenu, assorti d'une couleur en lien avec une spécificité locale.. Pour Nevers, c'est la couleur rouge rubis qui a été choisie, en rappel au secteur viticole existant à proximité. La BUGA et la Ville de Coblence apporteront les financements nécessaires à chacune des cités jumelles pour la réalisation de leur prestation. La direction de l'Environnement urbain de la Ville de Nevers a préparé une structure inox et bois qui permettra l'aménagement d'un jardin contemporain. Le symbole de la femme *Loire* représenté par une ossature métallique rappelle-

PARTENARIAT FRANCO-SERBE EN THÈSE

Marie Stojimirovic était récemment à Nevers afin de travailler sur la thèse dans laquelle elle souhaite appréhender la façon dont la coopération décentralisée entre municipalités françaises et serbes peut contribuer à accompagner les réformes nécessaires au processus d'intégration à l'Union Européenne en Serbie. Lors de son déplacement à Nevers, la jeune femme a cherché à saisir la réalité concrète de ces partenariats (quels sont les projets mis en place, avec quels partenaires, quelles sont les difficultés...?). Pour cela, elle a rencontré les responsables territoriaux (agents et élus en charge de la coopération décentralisée) afin de discuter des projets passés, en cours et à venir.



Marie Stojimirovic, jeune serbe en étude à Nevers.



La fratrie Baudin : Alix, Paul et Pierre-Henry

“Classe” prépa !

La Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles du lycée Jules-Renard à Nevers a permis à de nombreux jeunes nivernais d'intégrer des écoles aussi prestigieuses que Polytechnique, Centrale ou les Arts et Métiers.

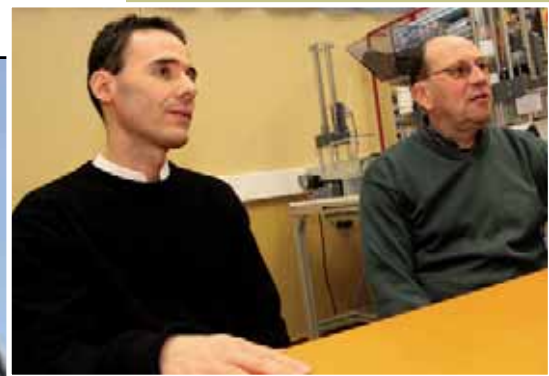
Voilà six ans que la famille Baudin est sur les bancs des classes prépa de “Jules” ! Les trois frères, Pierre-Henry, Paul et Alix s’y étant succédé. Le premier est aujourd’hui en troisième année à Centrale, le second vient d’intégrer les Arts et Métiers de Metz et le troisième est en première année de

prépa au lycée Jules-Renard de Nevers.

Chacun loue la qualité de l’enseignement qui y est dispensé. “Les classes prépa de Nevers sont à taille humaine, il y a une vingtaine d’étudiants par classe, les profs sont toujours disponibles et mettent tout en oeuvre pour que chaque étudiant, quel que soit son niveau, puisse, à l’issue des deux années de prépa, intégrer une école d’ingénieur. Ce qui est loin d’être le cas partout !”.

c’est bon pour le moral
Chacun s’accorde également à dire que le fait de poursuivre

ses études dans sa ville de résidence confère un certain confort. “Pas de galères de train, de gestion du quotidien. On gagne en temps de repos. Pendant deux ans, on peut se consacrer de manière quasi-exclusive aux études et se ménager des temps de loisirs entre amis. Et puis financièrement ce n’est pas négligeable non plus ! Pas de loyer, pas de voiture ou de transport, l’école est gratuite... Et puis pour le moral c’est plutôt bien. Les notes de prépa, ce ne sont pas celles du lycée. Alors avoir sa famille, ses amis autour de soi, des profs à l’écoute... ça aide”.



Enseignants par passion

Nicolas Balme et Christian Primevert ont en charge les élèves de Math Sup (1^{ère} année), pour le premier, et de Math Spé (2^{ème} année) pour le second.

Depuis quand les classes prépa existent-elles à Nevers ?

Depuis septembre 1988. Elles s’inscrivent dans une politique de création de classes prépa de proximité. Pour Nevers, elles sont le fruit de la volonté commune de Pierre Bérégovoy et François Mitterrand.

Qu’est-ce qui différencie Nevers des autres classes dans les grandes villes ?

Les effectifs sont à taille humaine (entre 20 et 30 élèves par classe contre une quarantaine dans les “grosses” prépa) ce qui nous permet d’être à l’écoute des étudiants. On connaît bien les élèves, on insiste sur le travail à fournir, on se rend disponible pour eux, pour qu’ils réussissent, pour que chacun d’entre eux puisse, au terme des deux années de prépa, décrocher un concours, une école et ce, quel que soit leur niveau.

Les résultats sont-ils à la hauteur de vos attentes ?

Certainement. Nous avons un taux de réussite de l’ordre de 95%. Et ceux qui redoublent la deuxième année obtiennent ensuite un concours. On peut donc dire 100%. Depuis 1996, nous avons cinq étudiants qui ont réussi Polytechnique, une dizaine Centrale et Supélec, les Arts et Métiers...

A quoi attribuez-vous cette réussite ?

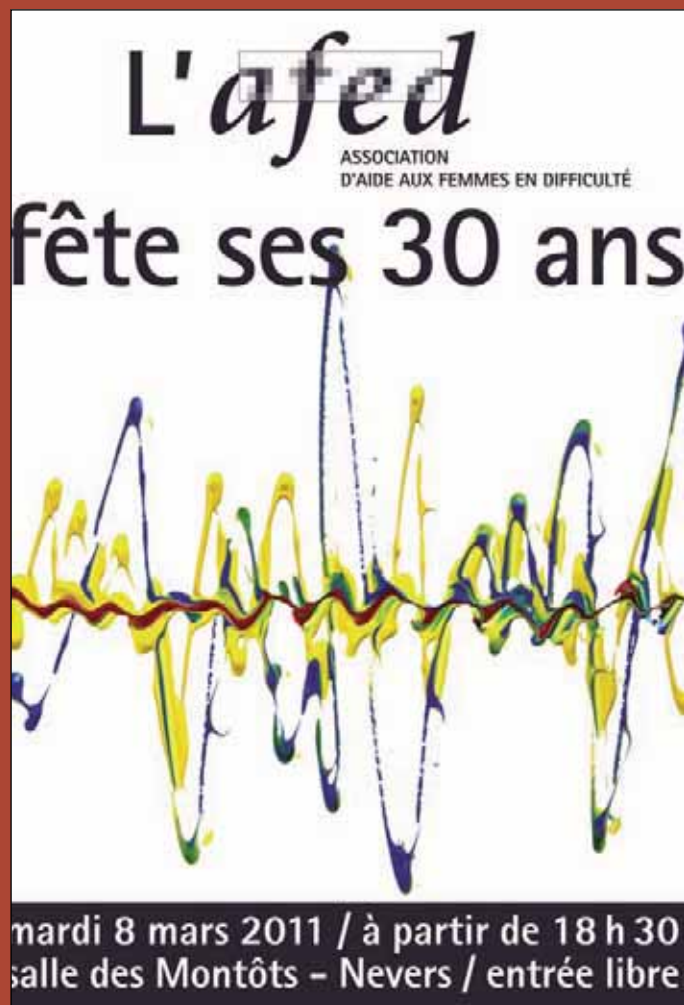
Au fait que les étudiants peuvent se consacrer à leurs études sans se soucier des aspects matériels, conserver une activité sportive et/ou culturelle. Trois heures de sports valent mieux que trois de transport. Il y a à l’état d’esprit des étudiants, une certaine entraide qui crée l’émulation. Les étudiants se sentent bien à Nevers !

Mathilde Brizon



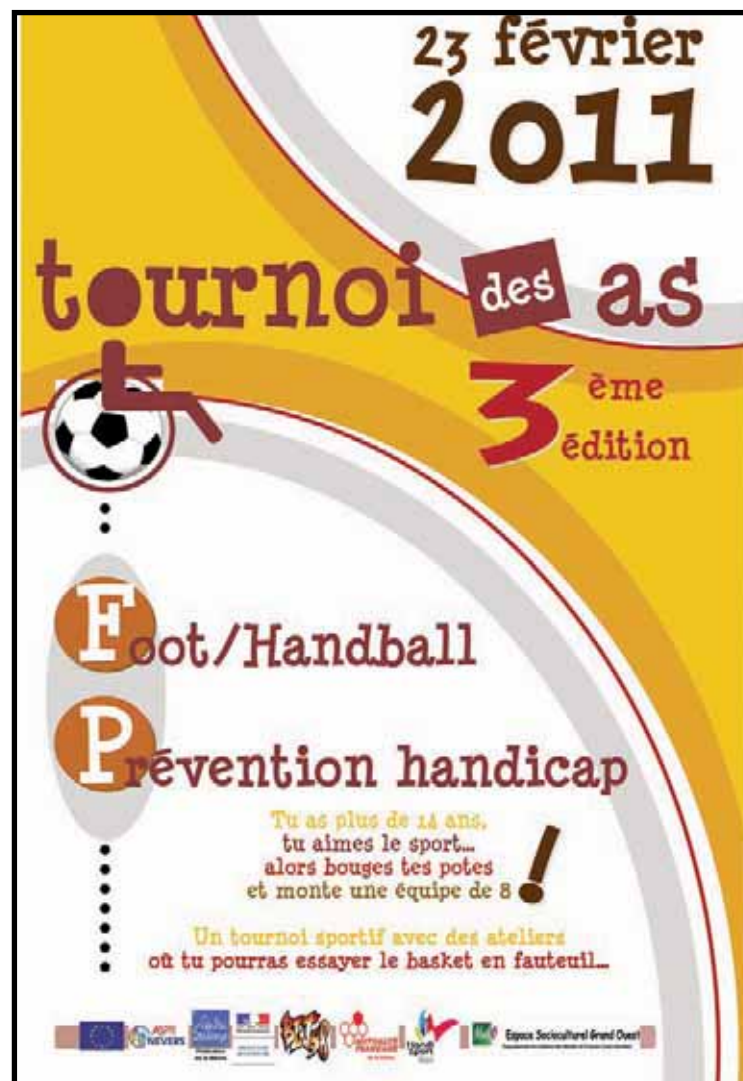
A 19 ans, Mathilde est en deuxième année de classe prépa, en Math Spé ! C’est l’un des six filles de sa promo ! “J’ai opté pour Nevers pour des raisons pratiques, mais aussi pour la qualité de l’enseignement. J’ai des ami(e)s qui ont suivi la prépa ici, l’ambiance est bonne, l’esprit solidaire. Des matières comme le français, les langues y sont toujours enseignées. En une seule journée de classe on apprend une somme de choses incroyables. Aujourd’hui je sais que j’ai fait le bon choix, que je serais prête pour passer les concours pour les écoles que je souhaite intégrer : Centrale, Arts et Métiers ! Les profs nous aiguillent pour passer les concours. Ça aussi c’est appréciable !”

Journée Internationale de la Femme



Dans le cadre de la journée internationale de la Femme, l'AFED (Association pour les Femmes En Difficulté) qui fête ses trente années d'existence en 2011, organise une soirée événement le mardi 8 mars prochain à partir de 18h30 à la Maison des Montôts. Au programme de la soirée, une exposition de portraits de femmes, la présentation de la journée de la Femme par les associations. Au menu également, un regard particulier sera porté sur l'AFED au travers la projection d'un film, "Osez pousser la porte", réalisé par les élèves du lycée Alain-Colas. Pour clôturer la soirée, le groupe musical "Flashback" proposera un set musical sur le thème la femme en chansons. Infos au 03 86 59 54 21.

troisième édition du tournoi des AS



L'Espace Grand Ouest Animation et la Fédération des Centres Sociaux de la Nièvre organisent la troisième édition du **Tournoi des AS** le mercredi 23 février au hall des expositions. Ouvert aux jeunes à partir de 14 ans, le principe de cette rencontre entre jeunes est d'aborder certains aspects de la prévention tout en pratiquant une activité sportive. Des tournois de foot et de hand, par équipes de 8, se dérouleront tout au long de la journée et des ateliers prévention santé sur les thèmes seront animés par la Mutualité Française, le Codes, les APF, le comité régionale handisport, le Bureau Information Jeunesse.... Le thème retenu pour l'édition 2011 étant sport et handicap. Infos au 03 86 59 59 00.

votre cyberbase vous



Ça carbure à la **Cyber-base** !

160 personnes, toutes abonnées au réseau des Cyber-bases de la Nièvre, ont participé en novembre dernier à la première nuit du réseau des Cyber-bases. Cette soirée marquait également la clôture du concours vidéo lancé par le Conseil Général de la Nièvre sur le thème "votre Cyber-base et vous !". Tous les clips en concours ont été visionnés en public lors de la soirée. Au total 22 clips étaient en

lice. La Cyber-Base de Nevers a obtenu le prix spécial du jury, le prix de l'originalité revenant à celle de Decize. Quand aux lauréats, il s'agit des Cyber-bases de Varzy (1^{er} prix), celle de Corbigny (2^{ème} prix) et celle de Donzy (3^{ème} prix).

Vidéo de la Cyber-base de Nevers : <http://www.youtube.com/watch?v=YFFrNLwRDhI>

Cyber-base de Nevers, 15 Bd Léon-Blum. 03 86 36 23 66.

mail : vpousserot@cyberbase-base.org



Métisse Toi

MÉTISSE TOI, L'ASSOCIATION CHÈRE À GAËLLE BACON, SA PRÉSIDENTE-FONDATRICE, VIENT DE FÊTER SA PREMIÈRE BOUGIE.

Articulé autour du triptyque Danse - Arts - Humanitaire, l'action de Métisse Toi s'inscrit dans le mélange des gens, des genres et des Arts. "Le point de départ de tout cela, précise Gaëlle, c'est la volonté de faire se rencontrer les gens, de faire découvrir une passion, une danse, une discipline artistique pour ensuite les unir, les mélanger et pourquoi pas créer en commun". Pour Gaëlle, c'est la danse orientale. Une discipline qu'elle enseigne de façon régulière tous les lundis soirs de 18h30 à 20h et pendant les vacances scolaires au Centre Socioculturel de la Baratte (CSCB) et plus ponctuellement au cours de stages, à raison d'un par trimestre également au CSCB.

Au delà de la Danse, Gaëlle développe également l'aspect humanitaire, son envie d'aider ceux qui en ont besoin. Ainsi, l'argent des cotisations et celui des stages ont permis de financer un conteneur pour le Bénin : peluches, jouets pour enfants, des livres... et de quoi faire une bibliothèque dans un centre socioculturel.

"Si pour moi danse et humanitaires sont intimement liés, je souhaite aujourd'hui développer localement mon association, la faire connaître, travailler avec d'autres artistes, développer l'aspect danse, construire et participer à des projets collectifs. Je pense également me tourner vers d'autres publics et notamment les personnes handicapées et organiser des soirées culturelles Métissées ! Pour cela, j'ai besoin que des personnes s'investissent à mes côtés pour me donner un coup de main et m'aider à faire vivre Métisse Toi !".

Prochain stage de danse orientale le dimanche 13 février de 14h à 17h au centre socioculturel de la Baratte.
Infos au 06 15 41 04 90
Mail : metissetoi@gmail.com
Retrouvez Métisse Toi sur Facebook !



Artisans du monde : le commerce autrement

Artisans du monde, ce sont 160 points de vente en France spécialisés dans le commerce équitable. À Nevers depuis octobre 2001, ADM s'inscrit dans le mouvement de l'Economie Sociale et Solidaire.

Installée depuis mars 2010 au Numéro 1bis de la rue Saint-Etienne (dans le bas de la place Guy-Coquille), la nouvelle boutique d'Artisan du Monde est plus spacieuse et plus visible pour les Neversois.

vente, éducation, plaidoyer

Depuis bientôt neuf ans, une cinquantaine de bénévoles se mobilisent autour des trois axes de l'action d'ADM : la vente, l'éducation et le plaidoyer. La vente de produits issus du commerce équitable, fait l'objet de conventionnements avec les

producteurs du "Sud" (Amérique du sud, Afrique, Asie...) qui garantissent un revenu équitable aux producteurs. La partie éducation se compose essentiellement des interventions faites par les bénévoles dans les écoles, les collèges, les lycées... Quant au plaidoyer, il s'agit de mettre en place des conférences, des réunions d'information sur la philosophie d'ADM. Pour Francis Cluzel, président d'ADM depuis deux ans, "notre action repose essentiellement sur les échanges avec les pays du Nord. Néanmoins, je souhaite pouvoir référencer dans notre boutique des produits locaux issus de l'artisanat, de l'agriculture biologique... ce qui sera le cas dès le printemps prochain".

Artisans du Monde Nevers, 1bis rue Saint-Etienne à Nevers. 03 86 61 37 43 et 06 32 55 54 39.
adm58@orange.fr
<http://nevers.artisansdumonde.org/>

Journée Portes Ouvertes-Carrefour des carrières et des métiers du Droit :

La faculté de Droit de Nevers organise le 9 février à partir de 14h30 une journée Porte Portes Ouvertes Carrefour des carrières et métiers du Droit.

Cette manifestation est destinée à faire découvrir au public intéressé mais surtout aux futurs bacheliers et étudiants le fonctionnement de la Faculté et les débouchés possibles dans les métiers du droit ou d'autres domaines d'activités.



Nevers Est *prends ses quartiers*



Les quartiers Est de Nevers - **Mouësse, Courlis-Baratte, Bords de Loire, les Pâtureaux** - c'est un peu la ville à la campagne. La Loire, le square Mendès-France, le quartier des maraichers à la Baratte - véritable poumon vert de notre ville - sont autant de lieux de promenades offerts aux riverains et à la population. Une richesse dont tire partie la ville, les habitants et les acteurs sociaux du quartier en faisant émerger des projets comme celui des **"jardins en partage"**, des initiatives comme **"la fête du Mouësse"** organisée par les commerçants et la municipalité au moment de Noël.

quartier de vie

Sur cette vue d'ensemble des quartiers Est de Nevers, prise depuis la terrasse de la maison de l'agriculture, on aperçoit au premier plan le quartier des Bords de Loire avec sur la droite la plaine du "Géant". Au second plan, le quartier des Courlis, et en arrière plan le quartier de la Baratte, terre de maraîchers et poumon vert de la ville !



BRUNO NISGAND, 44 ANS, EST RÉFÉRENT FAMILLE AU CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA BARATTE. *"Le quartier a beaucoup changé en quelques années, notamment avec le renouvellement urbain. À franchement parler, et sans minimiser certaines difficultés, c'est un quartier dans lequel il y a un vrai confort de vie. On est en ville, proche de la campagne, il y a de la verdure, des jardins partout autour, nous sommes à côté de la Loire et du canal. Je travaille ici depuis 1999, et je tiens à signaler que l'ambiance ici est vraiment bonne, que les différentes nationalités présentes sur le quartier des Courlis, celui de la Baratte ou aux Bords de Loire se côtoient harmonieusement et que les actions que nous menons conjointement contribuent à la construction du quartier grand Est de Nevers".*



Séance du conseil des quartiers Est aux Bords de Loire.



DENIS MAURANNE EST LE REponsable DU CENTRE DE CONTRÔLE TECHNIQUE DU MOUËSSE DEPUIS JUIN 2007. *"Le quartier, je le connais bien. Ma femme y fut fleuriste pendant plus de vingt ans. C'est un coin de Nevers vivant, un lieu de passage important pour les gens qui viennent à Nevers. Pour ma part, par exemple, les gens laissent leur voiture le matin et la récupère le midi ou le soir le contrôle technique fait ! Et si besoin, on les véhicule sur leur lieu de travail. Nous avons des commerces, une pharmacie, un médecin... Tout le monde se connaît et il y a une bonne entente. Le meilleur exemple étant sans doute la fête du quartier que nous organisons chaque année depuis deux ans au moment de Noël. Commerçants, riverains, les services de la mairie sont main dans la main pour faire de cette fête un grand moment de convivialité et de joie".*



MARIE COMBE A OUVERT EN MAI DERNIER SON SALON D'ESTHÉTIQUE ET BIEN ÊTRE **NATURE ET O'**. Dès que l'on franchit la porte du salon, la quiétude règne, les couleurs apaisent, la musique invite au repos, à l'apaisement à prendre soin de soi et à se sentir bien. Et, en jetant un oeil sur le dépliant, on s'aperçoit qu'il y a du choix, de la variété et des soins originaux. "J'ai voulu m'installer dans ce quartier de Nevers parce qu'il n'y avait pas de salon d'esthétique et que le quartier me semblait sympathique. Et je ne regrette pas mon choix. J'ai été très bien accueillie par tous les commerçants, par les gens du coin. Il y a comme un esprit d'équipe. Je me suis impliquée dans la vie du Mouësse. Je participe aux réunions du conseil de quartier à laquelle l'ensemble des commerçants et des habitants sont conviés. C'est l'occasion d'être informée des projets en cours ou à venir, de poser des questions, de soulever des problèmes s'il y en a !".

nature&'O, institut de beauté. 99 faubourg du grand Mouësse à Nevers. 03 86 58 28 86. www.nature-et-o.com



LES JARDINS EN PARTAGE, PREMIÈRE INITIATIVE "SORTIE DE TERRE" DU CONSEIL DES QUARTIERS EST DE NEVERS, met à la disposition des habitants des quartiers des Courlis, Baratte, Bords de Loire, Pâturaux, Champs-Pacaud et Mouësse, des parcelles destinées au jardinage. Le principe des "jardins en partage" est de pouvoir cultiver son potager même si on habite en appartement. Le jardin est partagé en parcelles de 108 m² mises à disposition des habitants qui, moyennant une cotisation annuelle de 25 euros, peuvent y cultiver un potager d'agrément, la seule condition étant d'habiter l'un des quartiers cités. Il est entre autre demandé aux titulaires de parcelles de ne pas utiliser d'engrais chimiques, pas d'engins motorisés, et d'avoir une gestion raisonnée de l'eau. Le projet est piloté conjointement par le Ville de Nevers, la Régie de Quartier et le Centre Socioculturel de la Baratte. Il existe des parties communes créées et entretenues par les services de la Ville de Nevers et utilisées par les écoles du réseau de Réussite Scolaire Est. L'idée des jardins est de créer chaque année dix parcelles supplémentaires dans les cinq années suivant la mise en route des jardins. C'est une façon de défendre l'idée selon laquelle chacun doit pouvoir cultiver un jardin, de défendre des valeurs comme celle de renouer des liens généreux autant que respectueux avec la terre, le monde vivant et agir de façon responsable. Les demandeurs-jardiniers doivent adresser leur demande au Centre Socioculturel de la Baratte et, après acceptation de leurs demandes, ils pourront, s'ils le souhaitent, bénéficier de l'accompagnement de la régie de quartier dans l'organisation et la gestion de leur parcelle.



CEDRIC PICARD EST FORMATEUR À LA RÉGIE DE QUARTIER. ENTRE AUTRES MISSIONS, IL S'OCCUPE DE LA GESTION TECHNIQUE DES JARDINS EN PARTAGE. "Les jardins sont créateurs de lien entre les habitants des quartiers Est de Nevers. Entre ceux qui résident dans les habitats collectifs et ceux des zones pavillonnaires, mais également entre les générations et des gens de nationalités différentes. Des échanges se créent. J'ai en mémoire l'exemple d'une personne d'origine africaine qui a planté des légumes, une sorte de concombre, cultivés habituellement en Afrique. Cela a suscité bien des curiosités de la part des autres jardiniers... Des recettes de cuisine se partagent également. Les jardins ce sont aujourd'hui vingt parcelles de 108m², dont la gestion doit respecter certaines règles de culture. Les personnes sont satisfaites d'avoir rempli un congélateur avec leurs légumes. Prochainement, nous allons installer des bacs à compost, et nous travaillons également sur la possibilité d'installer des ruches. Aujourd'hui, tout le monde dans le quartier parle des jardins et de façon plutôt positive. La liste d'attente pour l'obtention d'une parcelle s'allonge".



PORTES OUVERTES 26-27 février



En 2011, le Circuit de Nevers Magny-Cours renoue avec la tradition et organise deux journées "Portes ouvertes" les 26 et 27 février, de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00.

L'équipe du circuit sera heureuse de recevoir le public et elle l'invite à prendre la piste Grand Prix avec sa propre voiture de tourisme pour quelques tours encadrés par des voitures de sécurité. A cette occasion, les entreprises de la Technopôle seront, elles aussi, ouvertes pour faire visiter leurs installations. Le salon de la voiture d'occasion sera présent au cœur du circuit et vous y retrouverez les concessionnaires de la Nièvre. Régalez-vous et venez nombreux !

SORTIE 38



L'autoroute qui relie Paris au Circuit de Nevers Magny-Cours est désormais terminée. La portion deux fois deux voies RN 7 Nevers Sud - Magny-Cours / Moiry, dont les travaux avaient commencé en 2008, est ouverte à la circulation depuis le 18 janvier. Elle a été inaugurée le 4 février par le Préfet de Région, le Préfet de la Nièvre, le Président du Conseil Général de la Nièvre ainsi que les personnalités du département. A cette occasion, le Circuit s'est associé à l'événement en organisant une parade entre l'autoroute et le circuit avec une Formule 1, des voitures anciennes de l'association nivernaise A.N.A.V.A, une voiture électrique de la société Exagon et une moto Superbike.

Une nouvelle importante pour les 400 000 visiteurs qui se rendent au circuit chaque année. La sortie n° 38 les conduira directement au cœur du Technopôle et sur le Circuit de Nevers Magny-Cours.

www.circuitmagnycours.com



Le bel élan de la jeunesse

Les épreuves hivernales de cross-country disputées à Nevers et alentours ont permis de mesurer l'engouement partagé par les enfants et leurs parents autour d'une discipline pourtant exigeante. Retour en images.



Pluie et boue ont marqué les championnats de la Nièvre, le 9 janvier à Guérigny. Ce qui n'a pas freiné l'ardeur de quelque 264 concurrents. Chez les benjamins, on soulignera le beau tir groupé des prometteurs athlètes de l'EA 58, Havidic, Lavallade, Saulnier et Descaillaux. Chez les seniors, Quentin Blondeau (AON), cliché ci-dessus (archives), et Judith Demaizière (EA 58) ont dominé les débats.

Lors du cross de la Ville de Nevers, disputé le 21 novembre 2010, si les succès chez les seniors d'Issengar et Marie-Noëlle Jacquet ont polarisé l'attention, les minimes-cadets ont livré un beau spectacle. Saluons les victoires de Astrid Brasselet (EA58) devant Anaïs Pannier (AON), et de Naudin devant Pic et El Massnaoui (EA 58)





Couronné par équipes, après avoir décroché le titre de vice-champion individuel, le Neversois Gauthier Grumier a brillé lors des Mondiaux d'escrime qui se déroulaient dans un Grand Palais plus somptueux que jamais.

Gauthier Grumier couronné au Grand Palais

DU PALAIS DUCAL AU GRAND PALAIS. COMME UN SYMBOLE, Gauthier Grumier, longtemps prince de Nevers, s'est vu couronné à Paris. L'ancien fer de lance du Cercle Nevers Escrime, où son père l'a formé, s'est hissé au sommet de l'échiquier mondial, devenant le coup numéro un mondial. Et, lors des récents championnats du monde, c'est lui, Gauthier Grumier, qui a achevé le travail du sacre par équipes, en mettant la bagatelle de neuf touches d'affilée à son dernier adversaire américain lors de la finale. Un nouveau triomphe pour la sélection tricolore dans un décor majestueux. Fin novembre, Gauthier Grumier a connu une réussite quasi totale sous la grande verrière. Médaillé d'argent en individuel une semaine avant l'or par équipes, il a, bien sûr, été fêté par ses amis mais aussi par la Ville de Nevers. Lors d'une réception... au Palais ducal, avant de lui remettre la médaille de la Ville de Nevers, Florent Sainte Fare Garnot n'a pas manqué de rappeler la brillante et exceptionnelle ascension de l'enfant prodige dont le nom a désormais



Gauthier Grumier, ici aux côtés de son amie, Caroline, a reçu les félicitations de Martine Carrillon-Couvreur.

rejoint celui de ses idoles d'hier dans la salle neversoise qui l'a vu donner ses premiers assauts. "Gauthier Grumier" orne donc les murs de la Botte de Nevers, aux côtés de "Laura Flessel", "Eric Srecki" et "Hugues Obry".

SON NOM SUR LE MUR DE LA BOTTE DE NEVERS

"La finale individuelle de Gauthier est venue récompenser tout le travail fourni, souligne son père, Eric. L'émblématique maître d'armes du CNE ajoute que le fiston "a fait preuve d'un état d'esprit de guerrier, de tueur, et que ça a payé. Il a adopté la même attitude lors de son dernier assaut par équipes." Gautier lui-même avouait avoir "puisé dans ses ressources mentales comme jamais." Toutefois, le Neversois, désormais licencié à Levallois, s'est fait peur physiquement lors de cet ultime tournoi. "Après un très mauvais second relais où j'ai aggravé le trou, j'étais au bord de la rupture, et très en colère contre moi. Mais Hugues (Obry) m'a parlé, m'a remis en condition pour gagner. Mes coéquipiers aussi m'ont aidé à me libérer enfin... C'est mon troisième titre mondial par équipes, mais celui-ci est peut-être le plus savoureux car le plus douloureux à accrocher. Je remercie Nevers, mes parents, mon président, Guy (Mazoire) !" L'avenir, pour le numéro 1 mondial de l'épée, se situe maintenant du côté Londres. "Je veux faire les Jeux ! Mais il faudra gagner sa sélection puisque nous ne serons que deux Français car il n'y aura pas d'épée par équipes. C'est la règle olympique, il faut l'accepter."

**NÉ LE 29 MAI 1984
À NEVERS**

1,86 m; 77 kg; gaucher; épée

Clubs : Cercle d'Escrime de Nevers (CNE); Levallois (depuis septembre 2008).

N°1 mondial fin 2009; fin 2010

Championnats du monde

Médaille d'argent 2010

Médaille d'or par équipes 2010

Médaille d'or par équipes 2009

Médaille d'or par équipes 2006

Championnats d'Europe

Médaille d'or 2003

Médaille de bronze 2009

Jeux méditerranéens

Médaille d'or 2009

Médaille d'or 2005

Championnats de France

Médaille d'or 2002

Médaille d'or 2008

Champion du monde cadet 2001



EBFN - Ligue régionale féminines 2010/2011 - Accroupies (de gauche à droite) : Angélique Barjon, Nathalie Commeau, Aurélie Marianne, Caroline Barjon. Debout : Nicolas Zagrocki (entraîneur), Adeline Masset, Mélanie Gort, Magalie Cluzet, Yasmine Mounir, Aurore Barjon, Emilie Corde.

Le rebond de l'EBFN

Depuis l'intersaison, Nicolas Zagrocki est aux commandes sportives de l'EBFN. Le club se relance et peut parier sur l'avenir.

EN JUIN DERNIER, l'Entente Basket Fourchambault-Nevers a connu une mini-crise, avec les départs conjugués d'une quarantaine de licenciés et de son entraîneur, Raphaël Vallet. Mais, à l'image de l'optimisme de sa présidente, le club a su rebondir. En enrolant Nicolas Zagrocki (qui a croisé son prédécesseur sur le chemin de Montceau), Néné Touré et son bureau ont permis de rameuter les troupes et ainsi reconstruire au plus vite. "Depuis 2008, j'habite Nevers. Je me plais ici et l'idée de manager un club me motivait fortement, explique l'ancien ailier de Fougères, Carcassonne et Dijon, entre autres (voir encadré). Ayant quelques repères, j'ai pu rebâtir et fédérer des énergies un peu dispersées." Une soixantaine de joueurs ont rejoint

l'EBFN qui compte actuellement plus de cent licenciés. "Les actions menées en milieu scolaire mais aussi les journées de promotion ou de découvertes portent leurs fruits, note Nicolas Zagrocki. On a accueilli un contingent

LE BOUM DES JEUNES ! très important de jeunes. C'est le vrai boum ! Les anciens se sont retrouvés lors d'une soirée marquant les 40 ans du club et puis, surtout, les deux équipes seniors sont en pleine bourre. Les filles (Ligue régionale) et les garçons (D1) n'ont enregistré qu'une seule défaite et sont en position d'accéder à l'échelon supérieur." Juste avant Noël, les filles ont même offert à leurs supporters un agréable match de Coupe de France.



NICOLAS ZAGROCKI

30 ans

Entraîneur général de l'EBFN

CARRIÈRE DE JOUEUR

Ailier fort (n°4)

1988-1997 : Fort-de-France

(Martinique) / Université

de Florida Southern (USA)

1998-2002 : Montceau (N3)

2003 : Fougères (N2)

2004-2005 : Carcassonne (N3)

2006 : Montceau (Exc. Rég.)

2007 : Dardolle Dijon (N3)

2008 : La Charité s. L. (N3)

2009 : Montceau (Pré-Nat.)

2010 : EBFN

L'EBFN sur internet :

ebfn58.club.sportsregions.fr/equipes/



Yasmine Mounir



Aurélie Marianne



Adeline Masset



Le groupe qui a suivi avec application le stage de Florence Archimbaud organisé par le KGC Nevers.

Karaté au féminin

A l'invitation du Karaté-Gym Club de Nevers, Florence Archimbaud est récemment venue animer un stage destiné au public féminin. Opération concluante.

FAIS GAFFE, MA MÈRE FAIT DU KARATÉ ! Cette vieille mise en garde de gamin contrarié a tout récemment trouvé son écho entre les murs du gymnase Georges-Guynemer, au Banlay. Dans l'antre du Karaté Gym Club de Nevers, Florence Archimbaud, 5^{ème} dan de karaté Shotokan, professeur à Dijon, a tout récemment su démontrer que les femmes étaient largement en mesure de se défendre contre toute éventuelle vindicte du sexe dit "fort".

Après un échauffement déjà très gymnique, dames et demoiselles invitées par leurs époux, frères, cousins ou ami(es) karatékas, ont pu expérimenter quelques techniques subtiles, simples mais efficaces, pour se sortir de situations délicates. *"Contre diverses agressions supposées en effet, Florence conseillait des actions*

LES QUATRE FERS EN L'AIR...

simples, rapides sans trop de fioritures, explique Jean Luc Doisne entraîneur du club. *Mais elle a respecté scrupuleusement les techniques du karaté : atémis, clefs avec déplacements appropriés du corps... L'un de nos karatékas, pourtant gradé, a d'ailleurs compris l'un des sens cachés de la chanson de Serge Lama, "Femme, femme, femme, fais nous voir le ciel !", lorsque après avoir saisi avec force le poignet de Florence, il s'est soudain retrouvé les quatre fers en l'air..."* (rires). Ceci n'a toutefois en rien gâché l'en-

thousiasme des participants, bien au contraire ! Une ambiance sympathique a régné tout au long de ce stage, qui après une fin d'entraînement dédiée au *Body karaté* (série de mouvements très dynamiques en musique) s'est achevée autour d'un verre.



Florence Archimbaud, 5^{ème} dan de karaté Shotokan, professeur à Dijon, a animé avec enthousiasme ce stage dédié aux femmes.

LE CNE PERD UNE DE SES FIGURES

Robert Lavallée nous a quittés le 31 décembre 2010, à 89 ans. Figure emblématique du Cercle Nevers Escrime, il fut compétiteur de bon niveau, obtenant un titre de champion de France Ufolep au sabre. Pratiquant au long court, il oeuvra ensuite beaucoup pour son club. Il en fut président de 1958 à 1988.

On doit à Robert Lavallée la venue d'Éric Grumier à Nevers mais aussi l'installation du CNE à la Maison des Sports, en 1969.

BON ANNIVERSAIRE !

Au début de l'hiver, l'Entente Basket Fourchambault-Nevers (EBFN) fêtait ses 40 ans. L'occasion pour toutes les générations de basketteurs ayant porté le maillot jaune de se retrouver pour une soirée des plus



Pierre Reparet, nouveau président de Nevers Football

En patron !

Bien connu du milieu cycliste, Pierre Reparet a pris les rênes de Nevers Football le 22 décembre dernier. Il succède ainsi à Pascal Barbier, lequel ne brigait pas un septième mandat.

C'est un peu une surprise de retrouver l'homme associé au cyclisme aux commandes d'un club de football ?

Pierre Reparet - Pas pour ceux qui me connaissent bien. Car depuis très longtemps, je m'intéresse au sport local. Le vélo bien sûr, mais aussi le rugby, le tennis de table et le football. J'assistais régulièrement aux rencontres de Nevers Football quand Pascal Barbier m'a demandé de venir lui donner un coup de main, l'an passé. Comme il souhaitait prendre du recul et que certains personnes ont su me motiver pour me présenter à la présidence du club... me voilà !

Votre élection (6 voix pour, 5 abstentions) n'a pas fait l'unanimité...

Ce fut juste, en effet, mais républicain (sourires). C'est presque mieux que de faire l'unanimité. Au moins, il y a débat.

Quelle est votre vision de la situation ?

Il m'importe de faire évoluer le club tout en étant particulièrement vigilant sur le plan financier. Je ne voudrais pas que la nouvelle équipe dirigeante soit jugée seulement sur les résultats des équipes seniors, mais sur l'en-

semble du club et notamment des équipes de jeunes. Nous avons 380 licenciés et notre formation est reconnue à travers toute la Bourgogne. J'entends bien développer et pérenniser nos actions dans les quartiers neversois. Ce n'est pas du flan. J'y tiens particulièrement. A cet égard, la Ville nous a d'ailleurs octroyé une subvention afin d'acquiescer un minibus pour assurer le ramassage des jeunes.

Et sur le plan purement sportif ?

N'ayons pas les yeux plus gros que le ventre... Le maintien des équipes seniors à leurs niveaux respectifs serait, pour l'heure, une satisfaction. Nous ne ferons pas n'importe quoi. Je ne suis pas à la tête d'une armée mexicaine. J'assumerai mon rôle de patron !

PIERRE REPARET

Né le 22 février 1953 à Paray-le-Monial
Chef-cuisinier, ancien patron de La Rocherie

Ancien président du CCVV (Club Cycliste de Varennes-Vauzelles, de 1991 à 2008); ancien président délégué du Tour Nivernais-Morvan. Président de Nevers Football depuis décembre 2010.

RUGBY FÉDÉRALE I

13 février
USON - CERGY-PONTOISE
27 février
USON - MÂCON
13 mars
USON - ORLÉANS
10 avril
USON - SURESNES

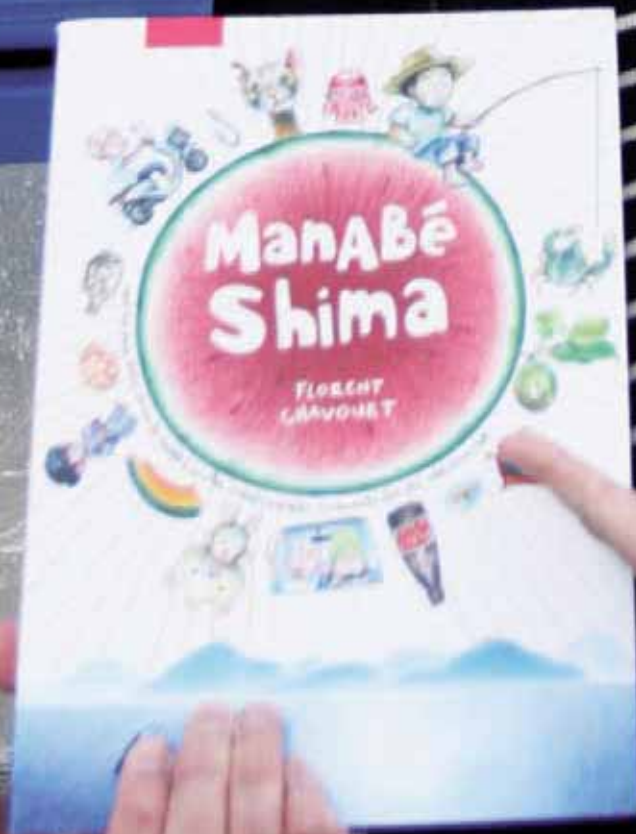
INFOS

Taris, abonnements, news...

www.usonrugbyplus.com

FOOTBALL DIVISION D'HONNEUR

06-02 : Nevers - La Chapelle
06-03 : Nevers - Avallon
27-03 : Nevers - Auxerre D
10-04 : Nevers - Selongey B
15-05 : Nevers - Digoïn



Le vagabond dessinateur

A 30 ans, Florent Chavouet vient de publier un second ouvrage, *Manabé Shima*, aux éditions Picquier. Après *Tokyo Sampo*, paru en 2009, le jeune auteur Nivernais livre un second carnet de voyage *Made in Japan...* version campagne cette fois-ci. Au fil des pages, il décrit ce Japon qu'il aime, les us et coutumes des habitants, leur environnement dans lequel il a su trouver sa place...

C'est en 2001 que Florent Chavouet a découvert "pour de vrai" le Japon, à l'occasion d'un séjour chez des amis. Depuis, il a multiplié les séjours au pays du Soleil levant armé de crayons de couleurs de stylos et marqueurs. "Je suis un amoureux du Japon, pas un spécialiste tient-il à préciser. Je ne suis pas ethnologue, je suis un dessinateur vagabond passionné d'histoire, de géographie et en particulier de ce qui concerne le Japon". Le décor est planté ! D'un naturel plutôt discret, contemplatif, attentif à l'environnement et aux autres, c'est au cours d'un second séjour au Japon, dans la capitale nipponne qu'est née sa première BD, *Tokyo Sampo*. "Ma copine était en stage à Tokyo pour une période de six mois. Je me suis incrusté, plaisante l'intéressé, et comme je n'avais rien à faire de particulier je me suis mis à dessiner les gens comme ça dans la rue. Je raconte à ma façon le quotidien, la vie de quartier, certains aspects du quotidien, des petits codes...". C'est en immersion totale, ou presque, que Florent s'astreint à dessiner quotidiennement comme s'il avait un vrai travail.

S'amuser des incompréhensions

Bien que dépositaire de quelques bases de la langue japonaise, il est des incompréhensions parfois difficiles à lever. Mais qu'importe, Florent dessine pour se faire comprendre, il fait du système "D" son allié, du dictionnaire aussi... Il peut également compter sur la générosité et l'accueil des japonais. Ce qu'il voit d'insolite est retranscrit avec le souci du détail. Chaque scène croquée est un instant vécu, des tranches de vies captées par l'oeil amusé et plein d'humour de l'artiste. "A Tokyo ou sur l'île de Manabé Shima, ma façon de travailler était identique. Je m'asseyais dans la rue, dans un café, et je dessinais ce que je voyais sous le regard tantôt amusé, tantôt intrigué des passants qui se demandaient ce que je faisais !". Pour *Manabé Shima*, Florent Chavouet a débarqué sur l'île (tout est expliqué au début du livre) sans vraiment savoir où il allait séjourner. Le hasard a voulu que l'auberge de jeunesse soit fermée et que ce soit des gens de l'île - qui compte 326 âmes - qui l'accueillent chez eux pendant deux mois ! Grâce à un nid d'abeille... Rapidement, il est adopté par les insulaires, son nom fait le tour de l'île, une île sur laquelle, hormis quelques japonais amateurs de pêche, il n'y a pas de touristes. "Avant d'être passionné par le Japon, je suis un amoureux de la nature, de la campagne. Je suis né et j'ai grandi à Saint-Pierre le Moutier, ma famille y habite et je viens m'y ressourcer, travailler au calme". Et lorsque Florent parle de travail, là encore c'est l'humilité qui prend le dessus.

Ses journées commencent avant que le soleil ne se lève et se terminent alors qu'il est déjà couché. "Je suis perfectionniste, tendance maniaque, plaisante-t-il, je n'invente rien, et j'aime être fidèle à la réalité même dans la description d'un potager, de la vie d'une fourmi...". Son dernier carnet de voyage, c'est plus d'un an de travail réalisé pour moitié sur place et pour autre moitié en France, chez lui à Saint-Pierre le Moutier.

Le dessin dans les gènes

"Du plus loin que je me souviens, j'ai toujours dessiné et j'ai toujours voulu en faire mon métier. Ce qui est le cas aujourd'hui". Fluide Glacial, Tintin, Spirou... font partie de ses lectures depuis tout petit. "Lorsque mes parents allaient en courses, je me posais au rayon livres et j'avalais deux ou trois BD avant qu'ils ne viennent me récupérer". Une feuille, un carnet, un bout de papier, tout est prétexte à griffonner. Sa passion pour le dessin jalonne son parcours scolaire et universitaire depuis l'école élémentaire à Saint-Pierre à son DEA d'Arts Appliqués à la Sorbonne, en passant par le lycée de la Com' et un BTS Design de Produit à Moulins (03). "La plupart de mes collègues de promo à la fac avaient comme support d'études la vidéo, l'image, les nouvelles technologies. Moi, j'avais mes papiers, mes crayons...". Dessinateur de presse pour des magazines pour enfants, des magazines d'actualité, Florent gravi les échelons un à un, à force de persévérance. "Pour *Tokyo Sampo*, j'ai moi-même démarché un éditeur lors du salon du livre Jeunesse de Montreuil en 2007. J'avais avec moi mes planches et ma motivation. Pour *Manabé Shima*, c'est en accord avec l'éditeur que j'ai travaillé". Un second ouvrage loué par la critique, des Inrockuptibles à Libération et, cerise sur le gâteau, une sélection pour le prochain festival de la Bande Dessinée d'Angoulême. Une consécration ! "Je suis super heureux d'être sélectionné, même si je ne suis pas primé". Du Chavouet dans le texte, comme dans la vie !

Avec *Manabé Shima*, Florent Chavouet livre un second carnet de voyage dont il a le secret. En dehors des sentiers battus, sur une île, ou plutôt sur un caillou japonais, inconnu des touristes, au milieu de la Méditerranée japonaise. L'illustrateur croque avec humour les anecdotes, les rencontres avec les habitants de l'île. Il n'hésite pas à se caricaturer lui-même, dans son style si particulier, aux couleurs acidulées... Son récit étonne autant qu'il amuse, son dessin est d'une précision chirurgicale, chaque détail a son importance. Un pur régal !



Ces tribunes n'engagent pas la rédaction du magazine

l'ultra-droite s'oppose à toute solidarité à Nevers

Nous parlons souvent de solidarité, et nous avons raison. C'est un axe majeur de notre politique. C'est généralement ce que la droite, tous groupes confondus, appelle de manière méprisante : « l'assistanat ». Mais de quoi s'agit-il concrètement, pour chacun ? C'est d'abord assurer la redistribution des richesses au bénéfice des plus défavorisés et des plus modestes, mais aussi auprès des classes moyennes. Ce sont des tarifs uniques avantageux (2,30€ l'entrée de piscine, médiathèque gratuite pour les jeunes) ou liés aux revenus (restauration scolaire). Est-ce « de l'assistanat » ou bien garantir l'équité et la justice ? La solidarité, c'est la volonté d'élever les consciences dans un projet éducatif, au sens large, qui permet l'égalité des chances : la Ville finance les associations de quartiers (accueils de loisirs, aide au devoir,

pause méridienne), les sorties scolaires (classes découvertes). La Ville finance l'accès facilité aux spectacles de la maison de la culture pour les enfants. Une partie de la Droite s'est abstenue (conseil du 17/12/2010) de soutenir Médéo dans son travail, impulsé par la Ville, de mettre en réseau les acteurs socio-éducatifs afin de gagner en efficacité au service des habitants. Est-ce trop « d'assistanat » que de financer des actions pour les enfants et leurs parents et de vouloir promouvoir la culture scientifique (château des loges) ou l'environnementale (Albert Bayet) ? La solidarité, c'est permettre à tous de profiter des vacances d'été : la Ville pilote et finance intégralement l'opération Un Air de Loire. Celle-ci est, de manière volontariste, gratuite pour tous. C'est notre choix. Est-ce trop « d'assistanat » que d'offrir aux

Neversois un cadre de vacances agréable, original et attractif ? Une partie de la Droite s'est abstenue (conseil du 22/11/2010) de soutenir la baignade écologique prévue l'été prochain... Position d'autant plus incompréhensible que la délibération doit permettre de trouver des aides financières dans le cadre d'une gestion maîtrisée et responsable. La droite au pouvoir supprime les services publics. Vos élus de gauche font le choix résolu des services au quotidien pour les Neversois, au sein d'un projet de développement appuyé sur une politique de grands travaux.

Patrice Corde,

Au nom des 26 élu(e)s du groupe socialiste et apparentés.

Refusons la déconstruction des collectivités locales et des services publics locaux !

La réforme territoriale, tout comme la réforme des retraites, a le mauvais goût d'un passage en force du Président de la République et sa majorité.

Au prix de marchandages le sénat et l'assemblée ont entériné par une courte majorité un texte régressif pour la démocratie locale et les services publics locaux qui répondent aux besoins sociaux, éducatifs, associatifs ou culturels... déterminant l'accès au droit de tous les citoyens.

Un texte qui associé à la diminution de moyens financiers (réduction de la contribution des entreprises et gel des dotations de l'Etat) va accélérer la privatisation de secteurs entiers des services produisant ainsi de nouvelles inégalités allant jusqu'à l'exclusion de nombreux citoyens et à la relégation de territoires désertifiés. Une loi faite pour intensifier la concurrence entre territoires par des fusions et concentrations effaçant de nombreuses communes et

les espaces de citoyenneté qu'elles génèrent.

Une loi faite pour transformer les Régions et les Départements en rouages de l'Etat relayés par des Préfets de région chargés de mettre en œuvre des stratégies territoriales propices favorables au marché capitaliste et à une compétitivité sans limite au détriment de l'être humain et de sa place dans la société comme dans l'entreprise.

Une loi qui annonce un nouveau recul démocratique et favorisera le bipartisme. Sans perdre de vue que, comme tous les départements ruraux, la Nièvre perdra de nombreux élus. Un nouveau recul démocratique également en éloignant les lieux de décisions et de pouvoirs pour les rendre insensibles aux courants d'opinion, mais aussi en instituant des assemblées régionales pléthoriques dans lesquelles le débat sera confisqué par des exécutifs au service des choix nationaux ou européens.

Ce sont ces enjeux-là qui ont déterminé cet entêtement du pouvoir à entériner, malgré les vagues y

compris dans son camp, l'essentiel de la réforme.

Ce sont ces enjeux-là qui doivent déterminer tous les démocrates attachés aux institutions républicaines à ne pas renoncer à faire abroger cette loi avant sa mise en œuvre.

Ce sont ces enjeux qui doivent déterminer tous les progressistes à promouvoir une réforme décentralisatrice citoyenne en articulant au plus près du terrain des coopérations entre collectivités et des espaces de démocratie renouvelés prenant en compte les bassins de vie des populations.

Et pour y parvenir les trois niveaux de collectivités locales restent pertinents tant ils portent en eux les principes républicains de liberté, égalité, fraternité et peuvent se conjuguer pour asseoir les solidarités. Les territoires n'ont pas de sens s'ils ne sont pas chargés de ces valeurs.

Christian Lebatteur

pour le groupe des élus communistes et apparentés

2011 : une bonne année pour les riches, si les pauvres se laissent faire...

En fin d'année, pendant que Fillon annonçait la lutte contre le déficit budgétaire comme "la priorité absolue" du gouvernement, que Sarkozy se prononçait lui, pour la suppression de l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF) et des 4 milliards qu'il rapporte, les Restos du cœur démarraient leur 26e campagne. Avec la perspective d'un nombre de repas servis encore en augmentation, tout comme les demandes à l'Épicerie Solidaire. À Nevers, comme dans tout le pays, le chômage continue et la précarité grandit.

Car les banquiers et les industriels qui développent le chômage, comme l'État qui les soutient, sont des fabricants de misère.

On a vu ce qui s'est passé en Irlande en novembre. L'Europe et le Fond Monétaire International (FMI) ont déboursé 85 milliards pour "aider l'Irlande". Mais la population pauvre du pays, elle, voit ses revenus baisser de 10 à 20%. Comme en Grèce six mois avant. Ceux qui sont sauvés ce sont les banquiers, et d'ailleurs surtout les banquiers allemands, britanniques et français. Et ils continuent leurs affaires comme avant. Il y aura d'autres plans d'austérité pour nous si on les laisse faire.

En ce début d'année en tout cas, les classes populaires tunisiennes se sont levées, pour en finir avec le manque de liberté, mais aussi contre le chômage, la pauvreté, les inégalités, l'exploitation et la corruption. Leur lutte c'est aussi la nôtre. Les patrons qui

nous exploitent ici, ce sont souvent les mêmes qui règnent en Tunisie et qui ont prospéré sous la dictature de Ben Ali. Et le chômage, la misère qui s'étendent là-bas, comme ici, découlent de la même crise du système capitaliste, dont on voudrait faire payer les frais aux classes les plus pauvres, comme aussi en Algérie ou au Maroc.

Ils viennent de nous montrer comment on peut faire tomber un dictateur. La leçon doit nous servir, car nous subissons en commun une autre dictature, plus cachée mais tout aussi inadmissible : celle des riches et des spéculateurs, des grands capitalistes et des banquiers.

Geneviève Lemoine.

Conseillère municipale Lutte Ouvrière.

Une opposition, à quoi ça sert ?

Lors d'un Conseil Municipal, le Maire et une Conseillère Municipale déléguée se sont interrogés à voix haute sur l'utilité d'une opposition municipale. La réponse est pourtant simple. Dans une ville et dans un département où le PS et ses alliés contrôlent l'ensemble des fonctions et des activités, l'opposition est la seule à même d'assurer un rôle de régulation et de sentinelle pour veiller au respect des règles démocratiques. Ainsi c'est un travail approfondi de l'opposition pendant 2 ans sur les finances de la Mairie qui a permis d'identifier des anomalies dans le traitement de certaines notes de frais du Sénateur qui ont été payées par la Ville de Nevers alors que celui-ci recevait par ailleurs du Sénat un défraiement forfaitaire. L'opposition conteste, comme c'est son devoir, l'évaporation de centaines de

milliers d'euros alors que les finances de la ville sont au plus mal : fermeture de la piscine, fiscalité locale en hausse, zones de stationnement payant en constante extension, ... La Chambre Régionale des Comptes a été alertée, le dossier est suivi, et nous prendrons toutes les mesures nécessaires jusqu'au remboursement.

La jurisprudence est très claire sur de tels cas. Dans une affaire similaire en Bretagne, les prévenus ont été jugés coupables et ont remboursé les sommes.

Sans opposition municipale, vous n'en aurez rien su, tandis que les compétents juridiques de la majorité restaient incroyablement silencieux, muselés par leur participation à l'écosystème politique local.

De même, sur le dossier de la gestion des déchets de l'ADN où il est question de 3 millions d'euros

de trop payés au prestataire -3 millions qui risquent de se transformer en 7 voire en 14 millions comme le révèle le journal l'Indépendant de la Nièvre-, nous ne saurions compter que sur la frileuse réaction du Président de l'ADN pour entamer les démarches nécessaires pour retrouver ces sommes.

Une opposition courageuse, déterminée à alerter sur chaque franchissement de lignes jaunes, permettra de récupérer des sommes importantes qui ouvriront des possibilités nouvelles pour financer les besoins du développement de Nevers.

Adrien Montoille

Pour les membres UMP du conseil municipal

Départemental d'incendie et de secours (SDIS)...

Un feuillet qui risque de coûter très cher à nos concitoyens. Rappel des épisodes précédents. Fin 2005 : inventaire des sites d'implantation possibles ainsi que l'analyse de différents critères prenant en considération l'accès, l'environnement, les durées d'intervention sur les différents sites de notre agglomération. Après étude le site des Senets paraît le plus approprié mais le Maire actuel de Varennes-Vauzelles refuse cette implantation car il provoquerait des nuisances sur le voisinage et sur sa tranquillité personnelle, son domicile se trouvant proche de ce projet.

Février 2006, les maires retiennent le site classé en second : Saint-Eloi, tout en sachant qu'il sera

impératif de disposer d'une liaison rapide réservée aux pompiers qui évitera l'obstacle du passage à niveau de la Baratte, des voix s'élèvent surtout concernant le coût de l'opération et également sur le fait qu'un site annexe sera nécessaire à l'ouest de Nevers car ce secteur est en voie de fort développement. Depuis.. plus de nouvelles, mais la procédure a suivi son cours : achat des terrains, désignation du maître d'œuvre pour en arriver en octobre 2010 au début de la construction sans s'assurer que la voie d'accès imposée par l'Etat serait réalisée, alors qu'à l'évidence elle est située en zone inondable et incompatible avec les jardins maraîchers. Ceci est un véritable fiasco. La solution la plus simple et la moins onéreuse aurait été de regrouper

au sein de la caserne Pittié le SDIS ainsi que la Gendarmerie des Courlis ce qui aurait été une belle occasion de meubler cet espace et ainsi de redonner vie à ce quartier.

Quant au coût de cette initiative malheureuse, le flou est permanent et sûrement volontaire. Nos concitoyens peuvent donc remercier le Maire de Varennes-Vauzelles de son refus qui nous a conduit à cette triste réalité.

Permettez-moi, au nom de notre groupe, de vous souhaiter nos vœux les plus sincères au seuil de cette nouvelle année.

Philippe CORDIER

Pour le groupe d'opposition

Stop ou encore ?

Lors du dernier conseil municipal le 17 décembre, nous avons présenté comme à notre habitude nos propositions pour développer l'attractivité de la ville. Elles ont toutes été rejetées. Le maire a ainsi repoussé la suggestion faite par l'un des conseillers d'opposition, Emmanuel Gisserot, d'entamer des démarches permettant de signaler par un panneau sur l'autoroute la présence de la Châsse de Sainte Bernadette à Nevers. Ce rejet du captage d'un flux économique existant, important et gratuit, intimement basé sur l'histoire de la ville et dont Nevers aurait pu bénéficier, n'est-il pas en contradiction avec le nouveau discours volontariste du maire d'ouvrir la ville et de la développer ? Et quant au discours sur le nouveau bon sens gestionnaire qui habiterait désormais nos élus de la

majorité, que penser :

- Des 3 millions d'euros de nos impôts locaux gaspillés dans la mauvaise gestion du contrat ADN d'incinération d'ordures, dénoncée tout récemment par la Chambre Régionale des Comptes ?
- De l'incroyable histoire du mauvais choix d'implantation du nouveau centre de secours des Pompiers, qui débouche en clair sur...un double Centre de Secours, financé encore par nos impôts locaux !
- De la construction de 16 nouveaux logements sociaux en Mouesse, avec un prêt garanti par la ville et le Conseil général et toujours nos impôts locaux alors que Nièvre Habitat présente déjà un pourcentage d'appartements inoccupés de l'ordre de 20 %, un montant d'impayés de l'ordre du million d'euros et un endettement global de 100

Millions d'euros.

En fait Nevers et la Nièvre sont hantées par les fantômes d'une consanguinité politique écrasante..... 40 ans sans alternance !

Le pouvoir confisqué par un seul parti, transmis comme une charge d'ancien régime. "On peut tout se permettre, « ils » ne diront jamais rien"...

Alors, stop ou encore ? ...

Car Nous, nous avons des solutions à vous proposer.

Bruno Benchemakh,

Président du Groupe des non-inscrits de l'Opposition

Chemin

des

Pommiers



- Explication et démonstration de taille des arbres fruitiers
- Renouvellement de la signalétique saisonnière

**SAMEDI 19 MARS
14H30**



Rue Rex BARRAT
Quartier des Montapins
à Nevers

Nevers

Au fil du patrimoine

décoratif
et mobilier



Ci-contre :
les deux volumes
des "Mémoires
du Duc de Nevers"
après restauration.

Médiathèque Jean-Jaurès

Une Entreprise un Livre

LE MÉCÉNAT EST UN ACTE SIMPLE, qui est aussi l'affaire des petites et moyennes entreprises : il s'agit d'un don en numéraire, en compétences, en nature ou en technologie, au profit d'organismes et d'œuvres d'intérêt général : pour ce qui concerne la culture, il s'applique à la sauvegarde, l'enrichissement et la valo-

**mécénat
culturel :
un club est
créé en 2006**

ve au mécénat, aux associations et aux fondations, a créé un dispositif fiscal très incitatif : avec notamment une réduction de l'impôt sur les sociétés de 60 % du montant des dons. L'Association

risation des monuments, des musées, des archives, des livres... La loi du 1^{er} août 2003 relative

Française des Chambres de Commerce et d'Industrie a signé en 2005 avec le ministère de la Culture une charte visant à rapprocher les mécènes et les projets culturels. En 2006 est signée une convention entre la CCI de la Nièvre et la DRAC de Bourgogne (Direction Régionale des Affaires Culturelles). Un club de mécènes est alors créé. Ces travaux de restauration ont été effectués par Patricia Sirjean, relieur-restaurateur installée à Gien. Par ailleurs, la restauratrice travaille pour la Bibliothèque Nationale de France, les



"Album" de Marie-Louise Gautheron avant restauration

Archives Nationales et différents autres établissements culturels. Depuis 1982, elle a ouvert une enseigne à Gien, où elle montre tout son savoir-faire dans des conférences, des animations, des ateliers, des cours de reliure, de restauration et de dorure.

Plusieurs entreprises nivernaises (IMP Graphic, l'hôtel Mercure, Siyatégie et les établissements Franck Yilmaz) ont financé la restauration de quatre ouvrages de la Médiathèque Jean-Jaurès dans le cadre de l'opération de mécénat baptisée "Une entreprise, un livre"... à l'initiative de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Nièvre. Grâce au club des mécènes de la CCI, quatre ouvrages appartenant à la Médiathèque de Nevers ont pu être restaurés depuis 2007. Il s'agit de : « *La Fondation faite par Mes Seigneur et dame Duc et Duchesse de Nivernois...* » Ouvrage de 1579

pris en charge par Marc Poussiere (IMP Graphic) ; « *Rémi des Rauches* » de Maurice Genevoix (Paris-Marcel Seheur). Ouvrage de 1926



L'ouvrage "La Fondation..." avant restauration

pris en charge par Daniel Saffray (Hôtel Mercure) ; « *Les Mémoires de Monsieur Le Duc de Nevers* » (Thomas Jolly). Deux volumes de 1665 pris en charge par Arthur Roidor (Siyatégie) ; et « *Album de Marie-Louise Gautheron* ». Un carnet de dessins et d'aquarelles (50 feuillets) du 19^{ème} siècle, pris en charge par les établissements Franck Yilmaz.



l'ouvrage
"La Fondation..."
après restauration

quatre titres sur l'établi ... pour une deuxième vie

Patrimoine
décoratif
et mobilier



"La Fondation faite par Mes Seigneur et dame Duc et Duchesse de Nivernois". 1579 (reliure plein veau armorié). 65 p. La médiathèque possède de nombreux documents sur "La Fondation de Nevers". Celui-ci venait d'être acquis lors d'une vente aux enchères, malgré son état, en raison de sa rareté. La proposition de mécénat était une aubaine ! Créée en 1572, cette fondation de Louis de Gonzague et Henriette de Clèves fut destinée à permettre le mariage de soixante jeunes filles pauvres. Sanctionnée le 14 février 1588 par devant maîtres Cayard et Boreau, notaires au Châtelet de Paris, la fondation fut confiée aux bons soins des administrateurs de l'Hôtel-Dieu à Paris. Il était indiqué que "chacun an, à perpétuité, il serait favorisé le mariage de soixante pauvres filles de leurs terres et de faire payer à chacune 50 livres de dot". En 1717, les responsables adoptèrent une réglementation complémentaire, dans l'espoir d'une exécution plus fidèle à la volonté des fondateurs. Travaux effectués : démontage de l'ancienne reliure ; défaire la couture ; restauration des fonds de cahiers et marges ; dépoussiérage des feuillets-gommage léger ; ré-encollage des feuillets- renfort des marges ; restauration des lacunes du papier sur la page de titre + deux feuillets ; restauration pages de garde décollées supérieure et inférieure ; couture au modèle de l'ancienne sur trois lanières fendues en peau ; restauration des plats de cartons avec renforts de papier japon ; restauration de la reliure (coiffe peau ; quatre coins ; chants) ; repose de la reliure restaurée ; enfin, confection d'une boîte de conservation en toile métis bleu foncé. *Mécène : IMP Graphic (Imprimerie Marc Poussière) de Cosne-sur-Loire.*

"Rémi des Rauches" de Maurice Genevoix ; illustrations d'André Deslignères. 1926. Paris : Marcel Seheur. Le livre est

envoyé par l'éditeur à la bibliothèque de Nevers le 29 décembre 1925, accompagné d'une lettre adressée à Raoul Toscan, le conservateur du fonds nivernais de la bibliothèque de 1926 à 1946 : "Ce livre honore en même temps votre belle province et deux de ses enfants". En effet, il met en relation deux véritables amoureux de la Loire. L'initiative de cette publication est due à André Deslignères. Il écrit à Maurice Genevoix pour collaborer avec lui sur une édition illustrée. Le père de Rémi dans le roman est poète-tonnelier, artisan du bois comme le grand-père maternel de Deslignères. Travaux effectués : une lettre d'éditeur mise à plat, dans une enveloppe et dans la boîte de conservation ; brochure gravures sur bois ; papier japon de protection sur gravure bois pleine page ; une couture brochure au modèle ; enlever le code barre ; restauration de la couverture papier (coiffes sur 3cm) ; enfin, boîte de conservation en toile métis bleu avec pièce de titre bleu foncé. *Mécène : Daniel Saffrey de l'Hôtel Mercure.*



"Les Mémoires de M. le duc de Nevers prince de Mantoue..." de Louis de Gonzague.

Paris : Thomas Jolly, 1665. Deux volumes. Il ne s'agit pas de mémoires à proprement parler mais d'un "Recueil des mémoires, négociations, discours d'estat, remontrances et lettres..." de Louis de Gonzague. Marin Le Roy de Gomberville (1600-1674) publia vers 1664 des pièces qu'il avait rassemblées, concernant le Duc de Nevers. Il fut sans doute influencé par l'abbé de Marolles, très attaché à la mémoire des Gonzague, qui lui ouvrit ses archives. Louis de Gonzague (1539-1595) est

un des politiques importants dans les années 1570-1595. En 1565, il épouse Henriette de Clèves, qui lui apporte le Duché de Nevers. Travaux effectués... Pour le tome 1 : démontage du dos, restauration des feuillets en raison de traces d'auréoles et moisissures (10 feuillets de début de volume et 30 de fin) et en raison de déchirures : ré-encollage et restauration des fonds, repose des feuillets restaurés ; pages de garde à remonter, pose d'un demi-dos en veau au modèle du tome 2 ; garder les défets dans une chemise cartonnée, confection d'une boîte de conservation de métis bleu avec pièce de titre. Pour le tome 2 : démontage du dos, restauration des feuillets (galerie de vers sur 60 feuillets), pose d'un signet en soie verte, pose d'un demi-dos en veau, réincrustation du dos ancien, pose de 4 coins peau et carton, confection d'une boîte de conservation en toile métis bleu avec pièce de titre. *Mécène : Arthur Roidor de Siyatégie.*

"Album" de Marie-Louise Gautheron.

Dessins et aquarelles sur papier. 50 feuillets. XIX^{ème} siècle. Marie-Louise Gautheron est la nièce du Commandant Barat, l'auteur des dessins de "L'Album du nivernais" et l'illustrateur de la plupart des pages de cet album ; elle est l'épouse de Florimond Gautheron (des Gautron du Coudray), né à Cluny, son cousin germain (ils sont les père et mère du poète Gautron du Coudray. L'album contient 61 dessins et 4 feuilles de carnets manuscrites. Des documents sont intéressants : une vue de Nevers par Barat, (aquarelle), une vue de Nevers du haut des Montapins après 1850 (dessin). Travaux effectués : démontage du dos, gommage léger des marges papiers, réalisation d'une couture au modèle, pose d'un demi-dos en veau, ré-incrustation de l'ancien dos, restauration des pages de gardes avec renfort des mors ; enfin, confection d'une boîte de conservation en toile métis bleu avec pièce de titre marron. *Mécène : Etablissements Franck Yilmaz.*



En haut et en bas :
tranches abîmées
aux angles des
deux volumes
des "Mémoires
du Duc de
Nevers".

A droite : vue de Nevers,
une illustration extraite
de "Album" de Marie-Louise
Gautheron. Ci-dessous :
l'ouvrage après restauration.



L'opération "Une entreprise, un livre" se poursuit ! Deux nouveaux ouvrages sont déjà en cours de restauration ; d'autres attendent de futurs mécènes... Remerciements à la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Nièvre ainsi qu'aux entreprises Nivernaises.

Médiathèque Jean-Jaurès :
Jean-François Lefebvre / Jean-Louis
Montarnal. Contact au 03.86.68.48.50.

DECOUVREZ LES
MILLE ET UNE
FACETTES
DE L'INDE

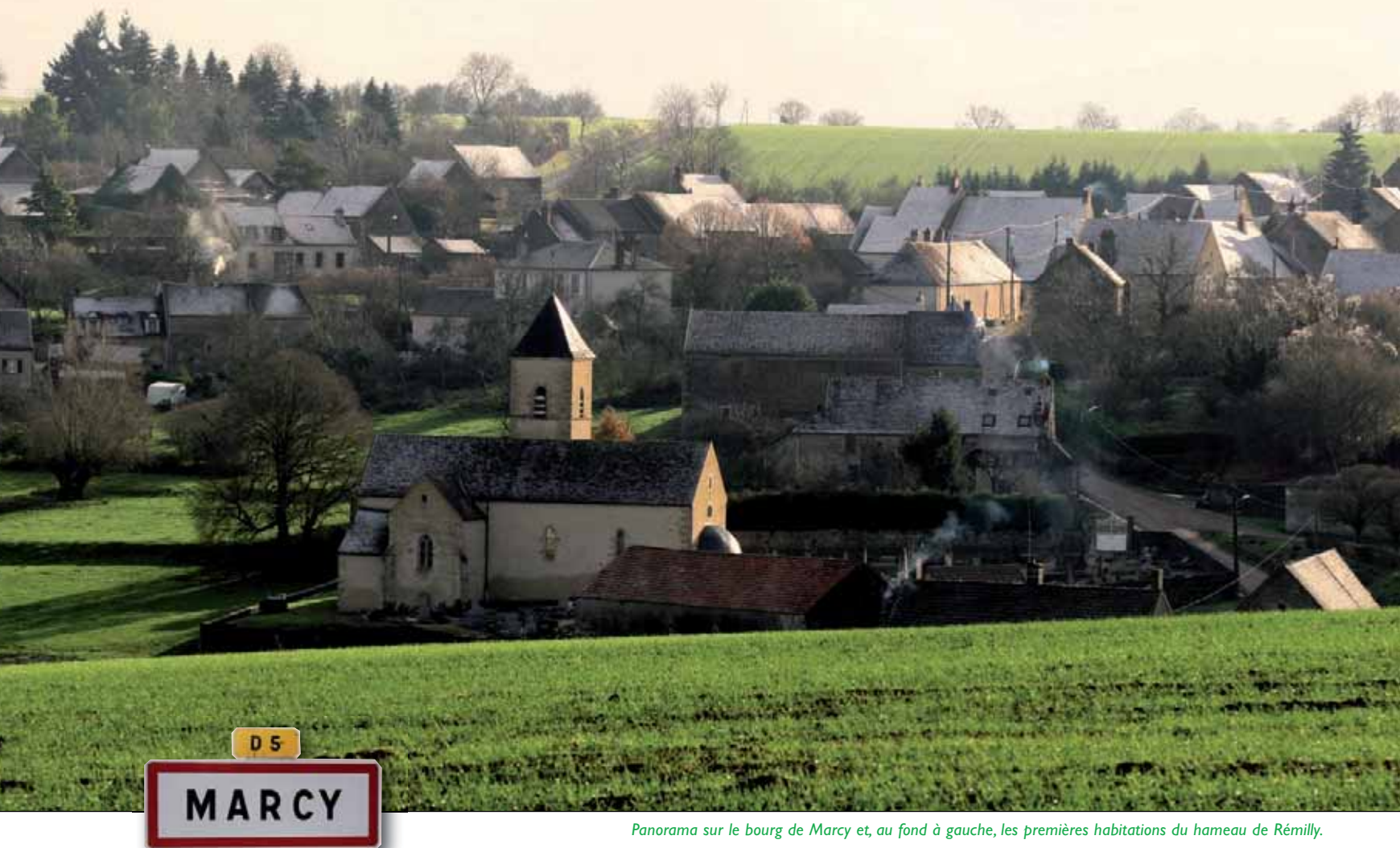
DU 12
AU 20
MARS
2011

69^{ème} Foire
Exposition
de Nevers
CENTRE EXPO

LE VILLAGE PLAYMOBIL S'AGRANDIT


Nivexpo
CRÉATEUR D'ÉVÉNEMENTS





Panorama sur le bourg de Marcy et, au fond à gauche, les premières habitations du hameau de Rémilly.

Vallons et marais

De rondes et douces collines enveloppent le bourg de Marcy et son principal hameau, Rémilly. Les prairies verdoyantes, irriguées par un sol légèrement marécageux, favorisent l'élevage dans une commune où les activités artisanales et associatives ne manquent pas.



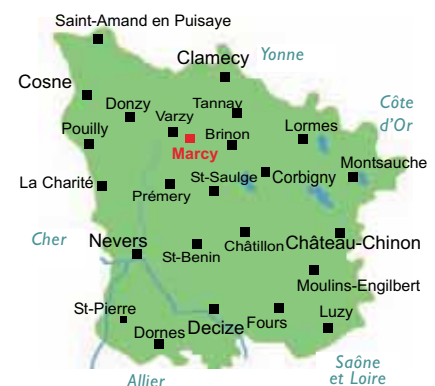
QUELQUES KILOMÈTRES APRÈS AVOIR QUITTÉ VARZY, la route départementale 5, en direction de Brinon, offre un panorama des plus gracieux. A hauteur du calvaire du Mautrait, lui-même surplombé par le Montaubin, la vue sur le bourg de Marcy et son hameau limitrophe, Rémilly, est un régal pour l'œil du promeneur. La verdure des pâturages témoigne du sol marécageux dont Marcy tient sans doute son étymologie (du latin *marcius* ou du celtique

Le clocheton de l'ancienne école de Marcy, avec son horloge à quatre pans.

marc, signifiant marécage). De la fin du XVII^{ème} au milieu du XIX^{ème} siècle, Marcy fut un village très important, comptant un château fort, un prieuré et une maladrerie.

RURALITÉ ET MODERNITÉ

Aujourd'hui, si l'activité agricole se maintient encore avec une poignée d'exploitants, l'artisanat et la vie associative sont encore bien présents. "La volonté du conseil municipal est de conserver au village de Marcy sa ruralité et son bonheur d'y vivre, en s'inscri-



vant toutefois dans le courant de la modernité, souligne Pierre Aubery, maire depuis 2008. La commune se dotera en 2011 d'une carte communale qui lui permettra de proposer aux particuliers des terrains à bâtir et aux artisans et petites entreprises de s'y installer."

Les élus marcycois souhaitent attirer de nouveaux habitants afin de combler le déficit de population jeune. La commune favorise les initiatives, avec l'aide la Communauté de

Marcy

Canton de Varzy
Arrondissement de Clamecy
Communauté de communes du Val du Saucay
Maire : Pierre Aubery
Population : 166 hab. (les Marcycois)
Superficie : 1431 ha
Hameaux : Rémillly, Trinay, Coeurs, Les Martins, Fly.
Cours d'eau : le ruisseau de Marcy

Exploitations agricoles : 3

Artisans/commerçants/artistes :

ALTERNATIVE (commerce de gros de matériel agricole)
PIERRE AUBERY (graphiste-calligraphe) www.calligraphie.com.fr
BÂTI + DOMINIQUE COINTE (maçonnerie/carrelage/isolation/faïence...)
ENTREPRISE JEAN-CLAUDE DUARTE-PEREIRA (maçonnerie /tous corps d'état/gros-œuvre)
ELEVAGE CANIN DES PETITS PAGES DU ROY
 (Scottish - Westie - Yorkshire)
<http://despetitspagesduroy.chien-de-france.com>
EURL BAPTISTE TALON (plomberie/chauffage/ramonage)
 + **COMMERCE AMBULANTS** (BOULANGER, ÉPICIER, BOUCHER)

Associations : **LE CLUB DES TILLEULS** (réunion des anciens de Marcy et des communes voisines une fois par mois à la salle des fêtes; organisation de concours de belote, rifles, sorties culturelles...); **LA SOCIÉTÉ DES CHASSEURS DE MARCY**; **L'ASSOCIATION MARCY LOISIR DÉCOUVERTE CULTURE** (Couture, informatique, philatélie, jardinage; organisation de concours de belote, rifles, sorties culturelles, concours de pêche annuel à l'étang de Marcy, concerts, **trail de Marcy le 22 avril 2011**); **L'ASSOCIATION FESTIVAL VALDUSAUZAY** (organisation du **Festival de Musique Gospel**, événement annuel, sur le canton de Varzy. La deuxième édition se déroulera du **11 au 15 août 2011** sur sept communes.

Service public : Bibliothèque municipale

Mairie de Marcy : 03 86 29 44 81
communedemarcy@wanadoo.fr

internet : www.valdusauzay.fr/index_marcy.htm



L'ancienne grange
aux dîmes de Marcy,
où étaient entreposés
les récoltes prélevées
par le seigneur.

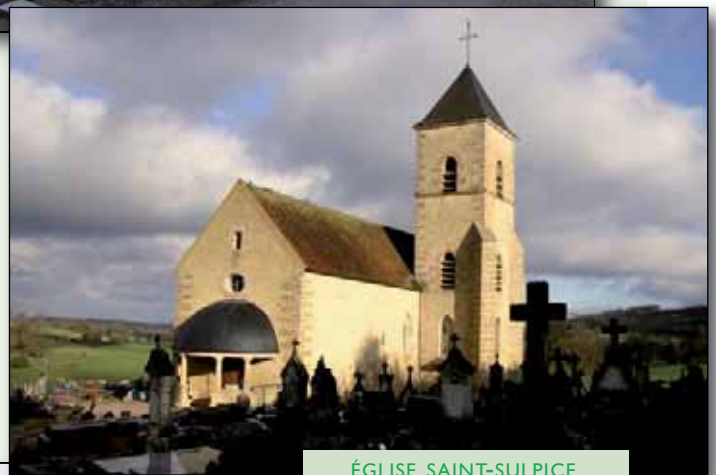
Communes du Val du Saucay, pour organiser des événements sur son territoire et celui du canton, vecteurs de développement touristique et culturel. Au chapitre culturel, justement, signalons deux enfants du pays ayant eu une certaine notoriété.

ROMAIN BARON ET LE "FLÛTEUX"

Romain Baron, né à Marcy (Nièvre) en 1898 et mort à Nevers en 1985, qui fut écrivain, professeur de lettres et historien (*Les Carnets de guerre: 1917 / 1918, Centre départemental de Documentation pédagogique, 1988. La Vie quotidienne autrefois, Mémoires de la société académique du Nivernais - tome 77, 2002*). Et André Ramillon, dit le «Flûteux», né à Marcy le 8 Juin 1846. Tisserand, métier très courant à une époque où le chanvre était couramment cultivé, il devint ensuite cabaretier dans la rue principale du village. Il chantait souvent, était blagueur et jouait de la cornemuse, bien au-delà du département.



MAISON À COLOMBAGE



ÉGLISE SAINT-SULPICE

PATRIMOINE

Le porche, surmonté d'une coupole semi-circulaire, confère à l'église romane de Marcy (XIII^e-XVI^e-XIX^e siècles) un caractère original. L'unique maison à colombage de Marcy fut sans doute la propriété d'un notable dans un village essentiellement voué à l'agriculture. Le château de Trinay hébergea le collège agricole-horticole de 1966 à 1995.



CHÂTEAU DE TRINAY

La Ville de Nevers
participe au



EARTH HOUR

Le 26 mars 2011
de 20h30 à 21h30

Le pont de Chemin-de-Fer, le Palais ducal
et le Théâtre municipal seront éteints



*Eteignons nos lumières
et allumons nos consciences !*

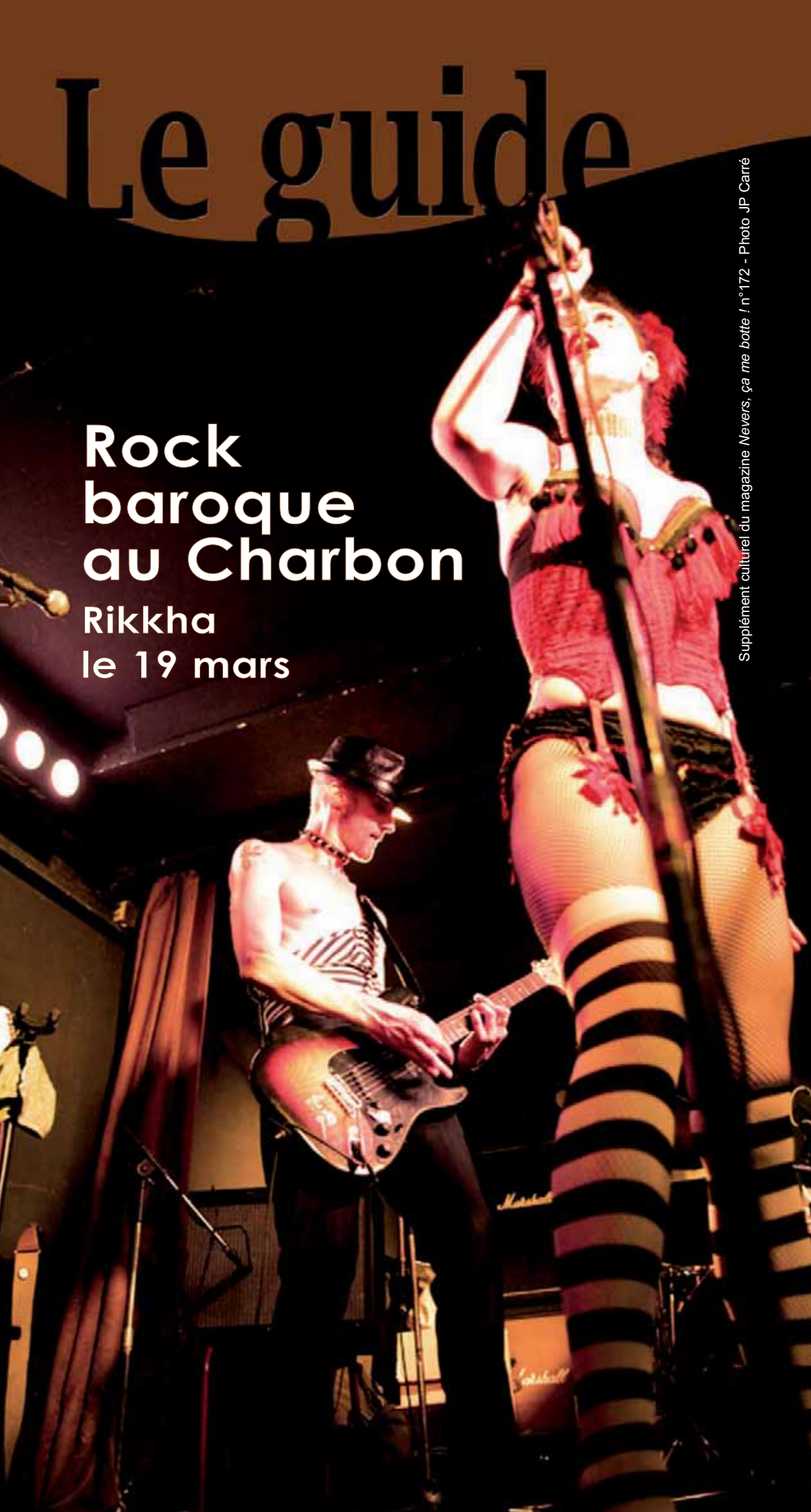


Le guide

Rock baroque au Charbon

Rikkha
le 19 mars

Supplément culturel du magazine Nevers, ça me bofte ! n°172 - Photo JP Carré





Deux créatures
de rêve, deux
monstres de
scène : Sandra
et Alejandra,
qu'Alfredo Arias
élève jusqu'au
sublime !

le fol music-hall d'alfredo arias

Fidèle au théâtre décalé, toujours féérique et drôle, le grand metteur en scène argentin Alfredo Arias (Molière d'honneur en 2003) débarque avec deux chefs-d'œuvre de music-hall, en révélant un duo d'exception : Sandra Guida et Alejandra Radano... Du grand spectacle !

Jeudi 17 février : "Cabaret Brecht Tango Broadway".

Mis en scène par Alfredo Arias, ce tour de chant flamboyant est délivré par deux divas argentines éblouissantes de talent et de sensualité... Sandra Guida, la blonde et Alejandra Radano, la brune, ne pouvaient pas aller mieux ensemble pour former cet épatant duo de cabaret à la confluence du tango, du rock et des Broadway songs. Toutes deux originaires de Buenos Aires et chanteuses-comédiennes

grands classiques du rock revisités par le groupe français Nouvelle Vague, tels The Cramps ou Blondie, à l'élégance racée des comédies de Broadway avec les irrésistibles All that's jazz et Losing my mind ; de l'Alabama Song du tandem Brecht-Weil, à l'univers mélancolique et extravagant de leur tango natal (celui de Piazzolla et Mores), c'est une véritable performance vocale et scénique à laquelle s'adonnent ces deux divas. Plus qu'un numéro de

music-hall, ce spectacle offre une odyssée musicale et esthétique lumineuse, où dérision et émotion ne feront qu'un. Avec Ezequiel Spucches au piano. *Cabaret (Argentine) à 20h à la MCNN.*

Vendredi 18 février : "Tatouage".

Texte et mise en scène : Alfredo Arias, qui célèbre

avec panache deux personnalités marquantes de l'histoire de l'Argentine. C'est en découvrant les *Mémoires* du chanteur espagnol Miguel de Molina (1908-1993), racontant les épisodes rocambolesques de sa vie - dont son amitié passionnelle avec la femme du président argentin Eva Perón - qu'Alfredo Arias a

songé à créer ce ballet aussi insolent que mélancolique, pour quatre comédiens-chanteurs-danseurs argentins. Dialogues émaillés de musiques, chansons et danses, maquillages outrés façon cirque, à la Fellini, costumes stylisés déli-rants de fantaisie : les numéros de music-hall s'enchaînent avec une grâce effleurant moments d'euphorie et de tragédie. Un hymne baroque à la liberté et à la transgression ! Avec Carlos Casella, Marcos Montes, Sandra Guida et Alejandra Radano. *Théâtre musical (Argentine) à 20h à la MCNN.*

CHANSON :

"Le soir, des lions..."



Mis en scène par Juliette, le tour de chant de François Morel est un bijou de poésie humaniste... Entre Vian et Brassens, l'humoriste-comédien offre un récit de dix-huit chansons dans un joyeux décor rétro, façon Kusturica, accompagné de trois musiciens-choristes. Une belle leçon de vie ! **Le 13 mars à 20h à la MCNN.**



*l'irrésistible
quatuor
de Tatouage*

émérites, l'une s'est illustrée dans *Hair*, l'autre dans *Cats*. La rencontre de Sandra et Alejandra remonte à 2000 lors de la création de la mondialement célèbre comédie musicale *Chicago* de Bob Fosse. En 2002, Alfredo Arias les engagea aux côtés de Catherine Ringer dans *Concha Bonita*, puis en 2007 dans *Divino Amore*. Des

bre avec panache deux personnalités marquantes de l'histoire de l'Argentine. C'est en découvrant les *Mémoires* du chanteur espagnol Miguel de Molina (1908-1993), racontant les épisodes rocambolesques de sa vie - dont son amitié passionnelle avec la femme du président argentin Eva Perón - qu'Alfredo Arias a

L'événement de cette nouvelle saison D'Jazz est sans conteste la venue de Dave Liebman (ex-partenaire de Miles Davis, Chick Coréa, John Scofield... excusez du peu !) aux côtés de Jean-Marie Machado, pour un duo saxophone-piano de toute beauté. Un moment rare !

instants de grâce

Les 10 et 11 mars :

Marc Esposito Trio.

Le jeudi 10 au centre culturel Condorcet de Château-Chinon et le vendredi 11 à la salle François-Mitterrand de Guéigny. Représentations à 20h30.

Sur scène : Marc Esposito à la guitare, Sébastien Bacquias à la contrebasse et Gildas Lefaix à la batterie. Le trio Esposito a fait des débuts remarquables au festival "Jazz en Scène" de Dijon en 2009. Le voici à présent en tournée en Bourgogne. Formée à Dijon à l'initiative du guitariste, cette formation trio s'impose très vite comme une évidence : un son fluide et léger pour un résultat aussi profond que délicat. Résolument acoustique. Le 10 à 14h30, le trio proposera un concert-sensibilisa-

de fillette, le public ne voit qu'elle, tant elle attire la lumière et capture l'attention. Un grain de folie à la Nina Hagen qui n'a pas laissé Franck Vaillant indifférent, à en croire ses mots : "Lors de notre première rencontre, j'ai de suite été fasciné par sa façon si naturelle de faire de la musique, et son côté punk dans le traditionnel me ravit." Le batteur et leader de Benzine, lui, n'en est pas à son coup d'essai. Formé en 2005, le groupe a très rapidement sorti un premier album, puis un second en 2008, lequel a connu un fort retentissement dans la presse et enchanté le public avec un répertoire aux inspirations jazz, rock, funk, électro, parfois punk. Le troisième opus, sorti en 2010, "Magnétique Benzine", est déjà un succès.



Marc Esposito



Soo-Bin Park

tion aux élèves du collège de Château-Chinon. La même intervention est programmée le lendemain à 14h30 au collège de Guéigny. En collaboration avec l'Inspection académique et avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne (CRJB).

Jeudi 17 mars :

Benzine et Soo-Bin Park (France/Corée du Sud).

Concert au Café-Charbon à 20h30. A l'affiche : Franck Vaillant (tambours, cymbales), Soo-Bin Park (chant, changgo, kwaengg-wari, taepyeongso), Guillaume Orti (saxophones), Jozef Dumoulin (piano, fender Rhodes) et Jean-Luc Lehr (basse, contrebasse). Étonnante interprète que Soo-Bin Park... Toute de charme et charisme ! Qu'elle caresse ses percussions coréennes, déclame avec de grands airs de bel canto ou susurre avec des gourmandises

En première partie :

"Les cordes absentes" avec Patrice Bailly (trompette) et Mickaël Sévrain (arrangements, basse, claviers). Influencé par Miles Davis, Bailly présente ce duo électro-jazz expérimental, projet imaginé en 2009.

Mardi 29 mars :

"Eternal Moments" avec le duo Dave Liebman et Jean-Marie Machado.

Concert à l'Auditorium Jean-Jaurès à 20h30.

Sur scène : Jean-Marie Machado (piano, compositions, arrangements) et Dave Liebman (saxo-

phones). Jamais événement n'a si bien porté son nom : Nevers accueillera ce soir-là, une immense légende américaine du jazz ! Maître incontesté du saxophone soprano, Dave Liebman a joué avec les plus grands... De Miles Davis à John Mac Laughlin, en passant par John Scofield, Chick Corea ou Wayne Shorter. A ses côtés, Jean-Marie Machado, en accompagnateur attentif et soliste remarquable, démontrera - s'il était encore besoin - son multiple talent de pianiste, compositeur et arrangeur. Véritable miracle de toucher et de délicatesse, leur duo enivre par son évidence. Un concert où l'osmose totale !

**D'Jazz : 03.86.57.88.51.
Billetterie 03.86.57.00.00
www.neversdjazz.com**



Dave Liebman et Jean-Marie Machado

PASTELS

Le prochain *Salon de Printemps* aura lieu du 12 au 26 mars au Palais ducal. Organisée par le "Groupe d'émulation artistique du Nivernais", cette nouvelle édition - la 49^{ème} du genre - accueillera entre autres artistes, la maître-pastelliste Claude Texier, invitée d'honneur. Vernissage le vendredi 11 mars à 17h.



Claude Texier fait le printemps



C'est au Maroc où elle est née, que Claude Texier a passé ses vingt premières années. Pays dont la lumière et les couleurs la marqueront à jamais. Très tôt, elle a appris le dessin et la peinture. En France, elle va suivre pendant un an l'école des Beaux-arts à Avignon, puis une école de dessin publicitaire et dessin de mode à Paris. Avant d'abandonner crayons et pinceaux pour mieux se consacrer à sa vie familiale et professionnelle. En 1994, désireuse de reprendre le dessin, elle suit des cours dans un atelier de Versailles et découvre alors le pastel. Cette technique la séduit d'autant plus qu'elle

correspond tout à fait à l'expression de sa sensibilité. Ainsi, un an après, commence-t-elle à exposer... et très vite ses œuvres sont récompensées en région parisienne par de nombreux prix. De même qu'elle est de plus en plus souvent invitée d'honneur. En avril 2000, elle est reconnue comme "maître pastelliste". En 2002 et 2003, elle obtient un "Award" à New York, lors de l'exposition annuelle de la *Pastel Society of America*. En septembre 2005, c'est le "Prix de la nature morte" à l'Exposition du 10^{ème} anniversaire de la PSEC (*Pastel Society of Eastern Canada*). Claude Texier est membre de la Société Art du Pastel en

France qui l'accueille aux côtés de Christina Debarry à "l'Exposition Internationale de Pastels" en avril 2006 à Giverny. La même année, le jury de la *Pastel Society of America* lui confère le titre de "Signature member PSA." Un an plus tard, elle obtient encore un "Award" (*Pastel Society of Tampa Bay*) à l'Exposition internationale de pastels de New York, et se voit attribuer le titre de "Maître Pastelliste PSA". En septembre dernier, lors de la 38^{ème} exposition "Pastel Only" de la *Pastel Society of America*, Claude Texier reçoit le "Ringwood Manor Association Award" à New York. Par ailleurs, elle a publié un ouvrage sur son travail. Ce très beau livre d'art (108 pages - format à l'italienne) dont le tirage est limité, est disponible sur commande ou directement sur le site de l'artiste... "Mon intention n'était pas de faire un livre de conseils ou de pratique du pastel, confie-t-elle. Il existe tellement de techniques différentes pour le pratiquer, la mienne en est une parmi d'autres. En fait, c'est un livre d'images que je voudrais partager avec ceux que j'aime, et ceux qui apprécient mon travail".

Contact par mail : clau-de@ctexier.com / Sur internet : www.ctexier.com



La 24^{ème} édition du "Salon des Dames" se déroulera les 5 et 6 mars. Au programme, trois conférences à la Chambre de Commerce (CCI) et la vente-dédicaces le dimanche au Palais ducal. Présidée par l'académicien Jean-Marie Rouart, elle accueillera entre autres célébrités, l'actrice Marie-Christine Barrault, invitée d'honneur.



belles plumes chez les Dames

Les conférences le samedi 5 mars

à la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Nièvre, place Carnot.

- "Le véritable d'Artagnan (1611-1673)" : conférence à 14h, animée par Jean-Christian Petitfils, historien spécialiste du Grand Siècle et de l'Ancien régime.

- "Saint Germain d'Auxerre" : conférence à 15h30 animée par Jean-Pierre Soisson, homme politique et écrivain.

- Présentation à 17h d'un diaporama des auteurs invités, par Jean-Paul Caracalla.

- "Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi" : conférence à 17h30 animée par Marie-Christine Barrault. De la route d'une actrice et comédienne portée vers les plus beaux textes du répertoire...

La vente-signatures le dimanche 6 de 14h à 18h au Palais ducal. Près

de trente auteurs attendus, parmi lesquels... Marie-Christine Barrault (Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi) ; Richard Bohringer (Traîne pas trop sous la pluie) ; Laurence Caracalla (Le Carnet du savoir-vivre) ; Jean Paul Caracalla (Montmartre, gens et légendes) ; Jean-François Coulomb (Vendanges tardives) ; Jacques de Miribel (Saïgon la rouge) ; Sylvie Delaigue Moins (Chopin chez George Sand, sept étés à Nohant) ; Hortense Dufour (Margot, la reine rebelle) ; Jean Favier ; Pierre Cauchon ; Vladimir Fédorovski (Le roman de Tolstoï) ; Mikaël Hirsch (Le réprouvé) ; Pierre Lepère (Le ministère des ombres) ; Pierre-Yves Lorgeoux (Gastronomie et diététique) ; Justine Lorgeoux (Desserts gourmands pour enfants) ; Jean-Christian Petitfils (D'Artagnan) ; Elisabeth

Reynaud (Le petit Trianon et Marie-Antoinette) ; Alexandra Rossi (Les lames de Dieu) ; Jean Marie Rouart, membre de l'Académie française (La guerre amoureuse) ; Jean-Pierre Soisson (Saint-Germain l'Auxerrois) ; Denis Tillinac (Dictionnaire amou-



reux du catholicisme) ; Nicole Voilhes (La flamboyante) ; Jean Philippe Derenne (Cuisiner en tous temps en tous lieux), David Garcia (Les ploucs de la galaxie) ; Jeanine Huas (Madame du Barry) ; Laurence Jyl (Ce que je sais d'Alphonse) ; Marie Le Gaoziou (Les petites douceurs de mon enfance) ; Dominique Pagneux (Redécouvrir la Nationale 7)...



Association

Salon des Dames.

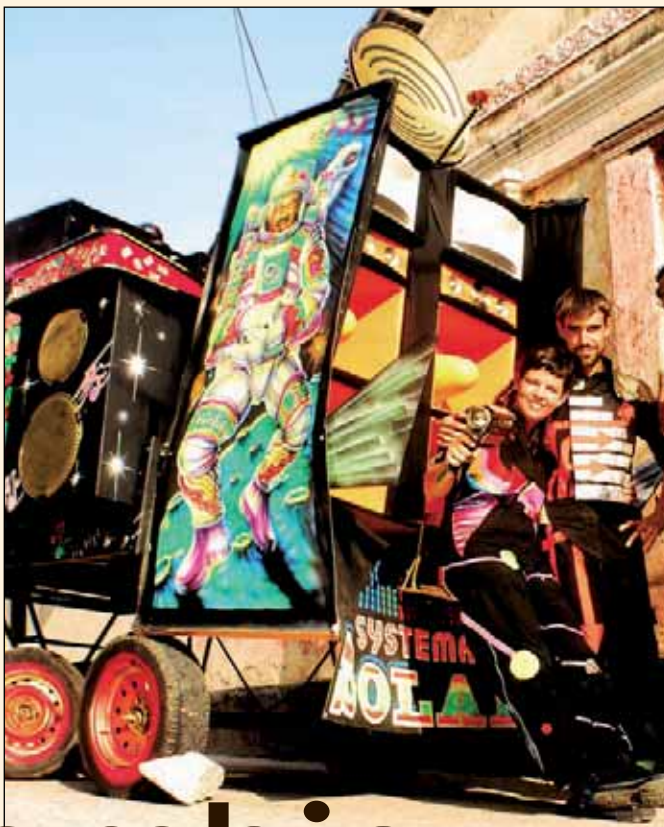
Présidente : Michèle Eymère.

Contact au 03.86.58.11.58.
ou 03.86.58.14.80.

une année avec Le Groupe

Le Groupe d'Emulation Artistique du Nivernais propose en 2011 trois rendez-vous : "Le 49^{ème} Salon de Printemps" du 11 au 26 mars au Palais ducal (oeuvres sur papier, aquarelles, dessins, pastels et gravures) et "Le 99^{ème} Salon d'Automne" du 30 septembre au 15 octobre (oeuvres sur toile, acryliques, huiles et oeuvres marouflées) au Palais ducal ; ces deux expositions accueillant les artistes du Groupe. Enfin, "La Biennale du Groupe" se déroulera du 9 au 31 décembre en trois lieux différents : le Palais ducal, la médiathèque Jean-Jaurès et le Conseil général. Cette exposition accueillera une quinzaine de peintres de renommée mondiale. Créé en 1902 à Nevers, le Groupe d'émulation compte près de 300 adhérents. Président : Frédéric Barbier. Secrétaire générale : Marie Feldbusch. Contact au 03.86.36.27.90 ou 06.72.47.59.84. Site : www.legroupe.eu

A l'aube du printemps,
le Café-Charbon
propose un nouveau
plateau musical des
plus éclectiques :
blues de légende,
rock'n roll pur et dur,
et un alliage vitaminé
de folklore Colombien
assaisonné aux sons
afro-caribéens,
joyeusement rehaussé
à la sauce électro...
Un menu de rythmes
jubilatoires, servi entre
plusieurs coups de
cœur ; notamment
pour *The Farows*,
un groupe neversois...
en scène découverte !



la Colombie entre blues et rock

Mercredi 2 mars :
“Scène découverte” à 19h.

THE FAROWS : ce groupe de Nevers, formé en 2006, a sorti un premier album autoproduit en 2009, intitulé “*Nuits Blanches*”. Influencés par des groupes ou artistes tels que Noir Désir, Ben Ricour, Renan Luce ou Aubert,

leurs titres oscillent entre pop-rock et chanson. Ici, le groupe produira un set de composition, ponctué de plusieurs reprises. **COMPTOIR DU HAUT** : est né de la rencontre entre Benjamin (chant et guitare) et Stéphane (guitare et basse) fin 2008. Après une première maquette, le duo poursuit son aventure

acoustique sur scène, avec des chansons épurées et sans artifices, basées sur le quotidien.

Mercredi 9 mars : Soirée
“Electro Latino” à 20h30.

SYSTEMA SOLAR : Tout droit venue de la côte Caribéenne de la Colombie, la bomba *Systema Solar* mixe avec vitalité le son



Rikkha



Systema Solar

afro des Caraïbes, la musique folklorique colombienne et les rythmes électro, pour le bonheur d'un duo vocal survitaminé et chaleureux. Cette musique festive, délurée et cuivrée, est accompagnée d'une performance vidéo ultra-dynamique. Dans la grande tradition de la "verbena" (fête) populaire : vibrations généreuses, pas de danse ensorcelés, un sound system à se croire en été ; quelque part en Amérique du Sud ! En première partie : Projection du documentaire "FREKUENSIA KOLOMBIANA". Reportage sur le très prolifique mouvement hip-hop colombien. Réalisé par Systema Solar et projeté sur grand écran dans la salle du bar.

Vendredi 11 mars :

"BalÔcharbon" à 19h30. Entrée libre. Suite au succès de la soirée lors du festival *Septemba* 2010, l'AMTCN (Association Musiques Traditionnelles du Conservatoire de Nevers) reviendra régulièrement faire le bal au Charbon ; ouvert aux ensembles musicaux de l'association, pour la plupart élèves du Département de Musique Trad' de l'ENM. Avec, entre autres, les groupes BandaBéro, Les Louizettes, Bougajoo, les Mousquevielles et les Deuz'F. En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental, la ville de Nevers, la Cie Bérot et avec le soutien de l'émission *T'radioMonde* de BAC FM.

Samedi 12 mars : Soirée "Blues" à 20h30. Proposée en collaboration avec *Le Chat Musiques*. MOUNTAIN MEN : voici un

excellent groupe de blues français qui connaît une ascension fulgurante depuis sa création en 2005 lors d'un jam improvisé entre le guitariste chanteur Mr Mat et l'harmoniciste Barefoot Lano. Leur 2^{ème} album *Spring Time Coming* se classe directement n°1 des ventes de blues en France en 2010 et les propulse à l'affiche de nombreux festivals spécialisés, de Memphis à Nancy. JEFF ZIMA (USA) : il s'est fait "les dents" aux côtés d'un maître du blues, Augie Rodolla et son groupe légendaire *The Big Mess Blues Band*. Il s'est forgé l'âme et l'expérience d'un véritable bluesman en passant par les villes mythiques, la New Orleans ou Greenville... Secondé par une redoutable section rythmique, chaque concert est un véritable show de blues à l'américaine, jubilatoire et époustouflant !

Jeudi 17 mars : Soirée "Jazz" à 20h. En collaboration avec *D'Jazz* (voir page 2 du Guide).

Samedi 19 mars : Soirée "Rock'n Roll" à 20h30.

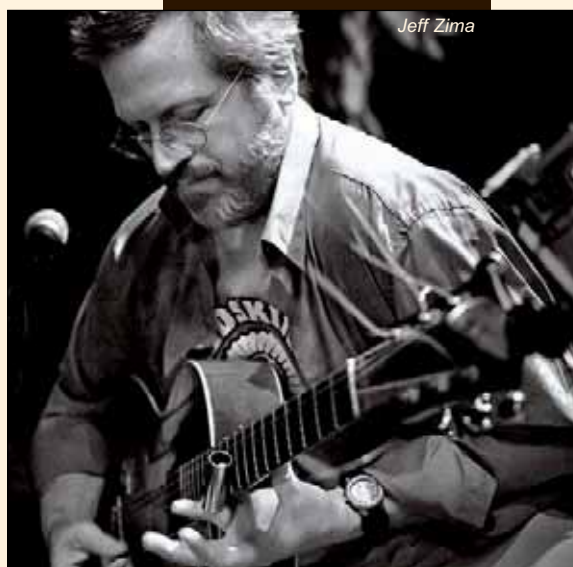
WASHINGTON DEAD CATS : de l'eau a coulé sous les ponts depuis la création des Washington Dead Cats en 1984 et malgré plus de 25 années, ils sont restés de dignes représentants de la scène psychobilly ! Après le dernier album *A good cat is a dead cat* en 2008, ils reviennent avec un vinyl tout rose *For the love of Ivy* qui rend hommage au Cramps à travers 8 titres.

RIKKHA : composé d'un dandy-punk à la guitare, d'une reine des nuits parisiennes, tonitruante, et d'une section rythmique (basse-batterie) ensorcelante, RIKKHA sait hanter les nuits du rock. Ce *Sensational & Sensual Rockin'*

Band délivre sur scène une véritable performance s'apparentant à un cabaret rock orgasmique. REMIBRICABRACK : voici un one man band à plusieurs centiags, guitar hero punkabillyblues, chanteur glamour, batteur primate, tambourin hawaïen... Ce schizophrène n'a qu'une mission : répandre la bonne parole du rock.

Samedi 26 mars : "Coup de cœur Rock" à 20h30. L'ENFANCE ROUGE (France-Italie) : ce trio est intemporel et comme le prouve son œuvre, il ne connaît aucune frontière musicale ni géo-

graphique. Après être déjà venu nous présenter son dernier projet *TRAPANI-HALQ AL WAADY* avec des membres de l'orchestre national de Tunis, il revient avec son 8^{ème} album *Bar-Bari*, un nouveau voyage entre deux points géographiques (Montenegro-Italie) sur lequel nous pouvons retrouver Bertrand Cantat, invité sur la chanson *Vendagores* (Tostaky). JOE LALLI (Fugazi - USA) : il est invité à présenter son dernier album *Why should i get used to it*. Joe n'est autre que le bassiste émérite et membre fondateur du groupe américain Fugazi créé en 1987 et en sommeil depuis 2002. Cette pause lui a permis de multiplier les rencontres avec des musiciens de niveau international. Il viendra jouer en compagnie de Fabio Chunca à la batterie et d'Elisa Abela à la guitare. Un véritable maestro de la basse ! I ETERNAL (Nevers - Noise expé) : projet mené par l'ex-chanteur de Punishment Park. Ce crooner surréaliste improvise librement sur des textes ou poésies de Dali, Artaud, Breton... ou se laisse simplement guider par les sons créés. Un univers improbable où les sons communiquent par émanations, dans une transe gestuelle et polymorphe...



Jeff Zima

Jeudi 10 mars : "JAM" à 20h. Chaque deuxième jeudi du mois, des "jam sessions" sont organisées dans le bar du café-charbon. Elles sont ouvertes à tous dans le but de favoriser la rencontre, l'échange entre les musiciens, quelles que soient leurs affinités (jazz, rock, slam, rap, pop, impro, métal...). Entrée libre.

Contact au 03.86.61.23.52.
www.aucharbon.org
myspace.com/cafecharbon

FOIRE-EXPO

Rendez-vous festif de toutes les découvertes, la Foire-Exposition de Nevers est aussi le principal événement économique du département. Cette manifestation qui rassemble chaque année plus de 41.000 visiteurs se tiendra du 12 au 20 mars, autour du thème... Suspens !

le mystère de la 69^{ème}!

Pour sa 69^{ème} édition, la Foire aura gardé - presque jusqu'au bout - le secret autour de son thème... Il s'agit d'un pays, invité d'honneur, évocateur de raffinement et de mystères, terre unique de dépaysement. Lequel déploiera les mille et une facettes mythiques et magiques de sa civilisation, aussi ancienne que vivante : un artisanat riche et coloré ; des spectacles, musiques et danses traditionnelles ; une cuisine épicée ; des monuments et palais de légende. Mais chut ! Laissons planer encore le secret de cette 69^{ème}... pour le plaisir au moins... Laquelle proposera une offre toujours plus qualitative et variée grâce aux 260 exposants présents. Ainsi, le comité Nivexpo et les participants démontreront-ils toute leur volonté de qualité des échanges.

Avec pour la première fois, la mise en place d'une *Charte Qualité* destinée à renforcer la relation de confiance lors des échanges commerciaux. Cet engagement des exposants se traduira par le respect de critères de qualité destinés à garantir aux visiteurs des échanges de qualité avec les signataires de la Charte. Chaque exposant, engagé dans cette démarche, sera identifié par un logo spécifique apposé sur son stand ainsi dans le catalogue officiel. Plus que jamais lieu de fête et de convivialité, en particulier avec la *section Restaurants* toujours appréciée, la Foire sera ouverte en nocturne tous les soirs jusqu'à 22h ; cinq restaurants à spécialités et celui du pays-thème, à découvrir en famille ou entre amis. Section qui sera complétée par de nomb-

reux espaces accueillant de multiples spécialités gastronomiques et œnologiques (où la modération sera de mise). L'édition 2011 promet plusieurs nouveautés : une *section Santé / Bien-être* proposera des techniques de relaxation, une offre de produits et de services dédiés à la bonne forme ; une *section Tourisme vert / Sport* présentera les activités sur le département et la région ; des *journées à thèmes* avec les partenaires de Nivexpo pour découvrir la vie en Nivernais mais aussi les associations locales, entre autres. Ouverture du 12 au 19 mars de 10h à 20h et le dimanche 20 de 10h à 19h. Nocturne le jeudi 17 mars jusqu'à 22h. Nocturnes pour la section Restaurants du 12 au 19 mars jusqu'à 22h. **Contact Nivexpo au 03.86. 61.37.34. Et sur le site : www.nivexpo.com**



le graphisme à Arko

La galerie Arko présente jusqu'au 18 mars prochain l'exposition "Double Mixte 1".

Double Mixte est un projet autour du graphisme proposé par Thierry Chancogne, professeur à l'ESAAB et à l'école des Beaux-Arts de Lyon. Le principe étant d'inviter un graphiste à travailler avec un tiers qu'il choisit pour construire l'exposition. Cette première édition, intitulée "*Electroshield, projet/réplique*" présente les productions nées de l'invitation de BAT éditions (Book Art & Texts) à l'artiste Benoît-Marie Moriceau. La galerie Arko, située 3 place Mossé, est ouverte les mercredi, vendredi et samedi de 15h à 19h et sur rendez-vous. Coproduction Arko / Parc Saint Léger - Hors les murs. Responsable des expositions : Cécile Archambeaud.

Contact au 03.86.57.93.22. <http://galerie.arko.free.fr>

Nouvelle série d'animations en ce début d'année, programmées par le service municipal d'Animation du Patrimoine. Toujours thématiques, les visites-guidées et autres ateliers n'ont qu'une vocation : faire mieux connaître la cité ducal, en la regardant autrement, en suscitant la curiosité... Parce que Nevers, ville d'art et d'histoire, n'a pas dévoilé son dernier atout !



suivez le fil... de la curiosité

Dimanche 20 février :
“le Palais ducal”

(visite guidée à 15h30).

Mardi 22 février : “Réalise ton blason” (animation à 14h pour les enfants de 6 à 12 ans) Après la découper-



te des blasons des seigneurs du Nivernais, création d'un modèle d'après les codes de l'héraldique. Durée de l'atelier : 2h. Rendez-vous au Palais ducal.

Dimanche 27 février :
“Comment ça tient ?”

(atelier familial à 15h puis 15h45). Cet atelier d'architecture - ouvert à la famille - propose d'expérimenter les grands principes de construction et découvrir des maquettes d'arc roman et voûte

gothique. Rendez-vous au CDP.

Dimanche 6 mars :
“Enquête sur les Pâtis” (visite guidée à 15h).

Après avoir observé maquettes et plans de l'ancien quartier, qui était situé devant la MCNN,

côté Saint-Aricle, promenade historique sur le terrain pour en retrouver les vestiges. Rendez-vous au CDP.

Dimanche 27 mars : “Sur les pas de Neversois illustres ou méconnus” (visite guidée à 15h). Neversois de

naissance ou d'adoption, ils ont contribué à l'histoire locale et nationale : le confiseur Bourumeau, le peintre Jongkind, les résistants Henri Bouquillard et Lucette Sallé. Rendez-vous au CDP.

Curiosité : la maquette de l'ancien quartier des Pâtis réalisée par l'artiste-peintre Antoine Panéda est visible au CDP, les mercredis et jeudis de 14h à 17h.

Tarifs : 5 euros l'animation. Billet réduit : 3,50 euros (mineurs, étudiants et demandeurs d'emploi).

Gratuité aux moins de 10 ans et détenteurs du “Passport Patrimoine”. Tarif spécial animation enfant : 1 euro.

Le Centre de Documentation du Patrimoine (CDP) est situé au 18bis, rue Jean-Desveaux.

Renseignements et contact au 03.86.68.46.25.

Au profit du Rotary

Le Rotary-Club de Nevers propose un concert de jazz, qui sera joué au profit de ses œuvres, le mardi 1^{er} mars à 20h45 sur la scène du Casino Planétarium de Pougues-les-Eaux. A l'affiche de cette soirée exceptionnelle : le “*Pierre Calligaris New Orleans All Stars*”. Un orchestre composé de cinq musiciens renommés : autour du célèbre pianiste Pierre

Calligaris (brillant jazzman traditionnel, disciple de Fats Waller), se produiront le saxophoniste soprano Olivier Franc, le trompettiste Michel “Boss” Quéraud, le contrebassiste Gilles Chevaucherie et le batteur Robin Calligaris. Tarif unique : 20 euros.

Les billets sont à retirer au Paramédical Bernamont situé 6bis, rue de Rémigny à Nevers.



l'atelier où on se laisse peindre

Ouvert depuis septembre, l'Atelier 38 - situé rue de la Barre - est le contraire d'une école : un lieu d'expression libre, "d'éducation créatrice" comme le définit Bénédicte... artiste-peintre séduite par la quiétude de Nevers.



Après Genève et l'Angleterre, c'est à Nevers que Bénédicte Nottoghem-Gousseau a choisi de poser ses pinceaux et autres pots de couleurs. *"Je cherchais un lieu approprié, à la fois à mon état d'esprit et à mon choix de vie, confie-t-elle. Je l'ai trouvé à Nevers. Ici, tout m'a plu : la qualité et le rythme de vie, la taille humaine de la cité. Et la beauté du bourg ancien Saint-Etienne m'a enchantée ! Le décor naturel de toute la région me convient. Un environnement propice à la détente, l'inspiration, la création."*



Idéal pour le tempérament de Bénédicte, aussi vif que battant, qui ne conçoit pas une journée sans entreprendre ; et parfait pour l'Atelier 38 qu'elle anime désormais avec la force généreuse de ceux qui réalisent leur rêve. Artiste-

peintre, adepte de la philosophie d'Arno Stern depuis une formation à Paris en 1994, elle explique : *"L'éducation créatrice consiste à laisser l'élève (mais le mot est mal choisi) s'exprimer. C'est tout le contraire d'un cours de peinture : pas de modèle à copier, pas de barrière ni d'entrave avec des détails techniques. Chacun puise lui-même en ses ressources et devient son propre professeur. Mon rôle est d'inciter, d'encourager puis d'accompagner cette confiance en soi, cette autonomie. Au départ, pas besoin de savoir peindre. L'objectif est de se libérer, de sortir son potentiel artistique."* Et Bénédicte de bien préciser qu'il ne s'agit aucunement d'art-thérapie, même si elle est convaincue que la couleur a un effet posi-

tif pour le moral, elle dont la vie n'est faite que de couleurs ! Ouvert aux enfants comme aux adultes, l'atelier fonctionne en séance hebdomadaire de 1h30 (l'inscription se fait à l'année) ainsi que des stages de trois jours dans la limite de huit participants (organisés régulièrement, y compris en période de congés scolaires). *"Les âges sont mélangés, il n'y a pas d'obligation de résultat, l'ambiance ludique étant à la bonne humeur."* Membre du Groupe Morvan Artistique et du Groupe d'émulation du Nivernais, Bénédicte met à disposition d'autres artistes ou artisans, un espace-galerie. Ainsi Agnès Van Caalen, peintre hollandaise, expose jusqu'au 10 mars à l'Atelier, où sont prévues aussi des animations musicales. **Contact "Atelier 38" au 03.86.61.60.47 ou 06.65.39.22.67. Sur le site : www.latelier-38.com**

appel pour un week-end choral



Ce sera une première ! La Fédération départementale des chorales de la Nièvre organise un "week-end choral" qui aura lieu du 29 au 31 juillet à Nevers. L'appel est donc lancé par le président Thierry Chesneau aux futurs participants... Avant un concert public, et gratuit, le dimanche 31 à 16h à la Cathédrale, deux stages thématiques sont proposés : "Gospel" et "Lully", respectivement animés par les chefs Brice Martin et Cyril Lohbrunner (*notre photo*). Ateliers ouverts à tous, enfants et adultes. *"Nous proposons un forfait à 80 euros comprenant l'inscription, le matériel et la formation,"* précise le président. *"Un CD de préparation sera aussi envoyé."* Nul doute que la Nièvre - département le plus chantant de Bourgogne - avec une fédération aussi dynamique (laquelle représente 24 des 38 chorales recensées) devrait accueillir l'initiative avec joie ! **Inscriptions avant le 15 mars. Limite : 90 participants. Par courrier : FDCN 14 impasse Paul-Cornu à Nevers. Par mail : t.chesneau.president.fdcn@orange.fr**

Et pour un polar, un double !

Du parcours de l'auteur, le moins déroutant est - sans doute - sa date de naissance : né en 1955 à Nevers. Car même s'il vécu ici jusqu'en 2000 (avant de se poser en Ile-de-France pour raison professionnelle) le reste de son curriculum a quelque chose de l'inventaire sauce Prévert... Ne fut-il pas tour à tour (ou à la fois) musicien, transporteur sanitaire, disc-jockey, co-fondateur du dancing rétro Le Balado ou chargé de sécurité... Rien moins ! Et depuis 2001, le voici ingénieur prévention d'un grand groupe événementiel sportif mais encore chargé de cours en IUT. C'est peu dire que l'ancien élève de l'école Saint-Cyr possède un solide fond de ressources. Mais le plus réjouissant pour nous lecteurs, est que Jean-Louis Sépulchre ait fini par trouver en lui, cette veine d'inspiration épaisse, aussi vive que profonde ; et plus savoureux encore, qu'il l'ait creusée en la nourrissant d'un réel talent d'écrivain, au point d'offrir en 2006 un mémorable pre-

mier livre : "De la chevrotine dans les nougatines" (lequel obtint l'année d'après, le prix du roman du concours international Regards). Et comme l'homme ne fait rien tout à fait comme ses semblables, à commencer par le choix de l'auto-édition - "*qui me laisse libre et me permet de garder la main sur mon projet*" - le voici inventeur... d'une dilogie. Ainsi, avec son deuxième opus - suite juteuse des péripéties de l'inénarrable Jean-Luc Lesmouches - reparait le premier titre : "*En édition augmentée, avec ajout d'une scène, une version disons remasterisée*". Deux en un donc, à l'image, imprévisible, du romancier qui ne manque ni d'humour ni d'audace ni d'autodérision. Oui, son écriture à lui est celle de l'esprit. Un verbe entre Dard et Audiard, qui résonne bien au-delà de la dernière page. "*Beaucoup d'éléments sont autobiographiques ; certes je pioche dans ma vie quotidienne, mais sans jamais me prendre au sérieux*". Exemple, les tit-



res de chansons qui fleurissent en tête des chapitres, comme autant de gyrophares moqueurs, pour prévenir cet anti-héros de Jean-Luc qu'il n'est pas au bout de ses peines : car l'amour et l'amitié ne coûtent jamais le prix marqué sur l'étiquette... Le titre, déjà, ne trompe pas - *Et pour une dent, toute la gueule !* - sur ce que contient cet autre polar : un plat aussi fort en bouche qu'excellent pour la santé. Irrésistiblement bon ! **Disponible en librairies et sur le site : www.pole-arts.fr**

les Nomades à Vienne

Du 24 au 29 novembre dernier, l'ensemble vocal "Les Nomades" se produisait dans le cadre du *Festival international des chants de l'Avent*, organisé à Vienne en Autriche. Ainsi, 27 chanteurs (sur la soixantaine que compte la formation nivernaise) étaient à l'affiche du festival pour trois représentations : un concert dans une maison de retraite, un concert à l'Hôtel de ville et une messe dans une église.

Pour Les Nomades, que préside Christiane Cluzeau, ce fut l'occasion de montrer - et ce, bien au delà de nos frontières régionales - que le chant amateur peut se situer au plus haut niveau ; à travers un répertoire allant de la Renaissance à nos jours. Les Nomades, dirigés par la chef de chœur Catherine Julien, étaient la seule chorale française présente à ce festival !

Contact au
06.13.93.31.01.

Site :
lesnomades.nevers.free.fr



RENCONTRE

Stéphane Jean-Baptiste, photographe et réalisateur, n'avait pas imaginé devenir un jour éditeur. Pourtant, à 46 ans, le voici à la tête de La Fabrique, une maison d'éditions qui n'en finit plus de s'étoffer... Avec son "Encyclopédie illustrée", ce nivernais d'adoption navigue en vitesse de croisière, sur une embarcation consolidée... qui voit loin !

Passionné de photo, Stéphane l'est aussi de voyage. Qui songe déjà à sa prochaine destination à l'étranger. Soit pour une autre Exposition Universelle (il a travaillé sur trois pavillons français), soit du côté de la Palestine d'où il ramène des clichés pour une agence de photo-journalisme.

La Fabrique m'a fait éditeur

L'AMBITION DE DÉPART N'EN ÉTAIT PAS UNE ; juste une idée lumineuse - un livre sur la Loire en 2003 - sur laquelle il fallut bien poser une étiquette : La Fabrique. Le succès aidant, d'autres étincelles suivirent - un titre sur Mitterrand puis un autre sur la Nièvre - et c'est alors que l'étiquette est devenue... marque de fabrique. De là à baptiser une maison d'édition, il n'y eut qu'un pas ;

que Stéphane Jean-Baptiste avait déjà franchi, sans s'en apercevoir, et qu'il achève aujourd'hui de structurer. Alors des deux, lequel a commencé, lui ou La Fabrique ? La réponse du photographe se noie dans un sourire : "Je me suis laissé prendre au jeu, voilà tout. Par amour pour

la photo d'abord, pour le livre, et par amour pour la Nièvre. Et comme les lecteurs ont aussitôt suivi, j'ai foncé ! Mais le cap a évolué : après les beaux-livres, plutôt rares sur la région, je développe à présent une édition plus populaire, plus accessible surtout. A savoir des petits formats, très illustrés, à prix abordables, à destination de tous les publics." C'est dans cet esprit qu'est née "L'Encyclopédie illustrée du Nivernais-Morvan", laquelle

le présente un double atout : celui de la fréquence (trois titres par an) et celui de décliner, dans la durée, les identités fortes qui marquent la Nièvre. Ainsi 2010 a vu naître les deux premiers tomes : "La Nièvre gravée" et "Les recettes de nos grand-mères"... Et pour cette année, trois nouvelles parutions : Magny-Cours en avril (à l'occasion du 50^{ème} anniversaire du circuit) ; le canal du Nivernais en juin ; et un nouvel opus sur la Loire en décembre. "Chaque volume est le fruit d'une collaboration étroite avec un auteur, un historien, un spécialiste local ou un confrère photographe", précise Stéphane. Car faire travailler les forces et les talents d'ici, est une conduite à laquelle il tient par dessus tout. Dont il fait preuve en sous-traitant la mise en page - auprès du graphiste coulangeois Laurent Bonté - et l'impression confiée à l'Imprimerie Normalisée de Pougues. Stéphane, lui, entend garder la main sur la diffusion : "J'assure moi-même la mise en place et le réassort des livres, en desservant plus de 80 points de distribution dans la Nièvre." Une façon avouée de réduire les frais de sa SARL, allourdis par les coûts de fabrication qu'il assume seul. Mais l'éditeur n'ignore pas - qui songe prudemment à élargir son réseau à la Bourgogne - que, sur la route du succès durable, un jour viendra où il lui faudra agrandir son entreprise.

Auteur précieux, Jean-François Lefebvre a signé le tome 1 de "l'Encyclopédie" (sur les graveurs) ainsi qu'une excellente contribution sur l'histoire de la cuisine nivernaise, dans le tome 2 (sur les recettes).



Trois secteurs d'activités.

"La Fabrique" intervient dans l'édition mais aussi la prestation technique dans le spectacle (avec Eric Potte) ainsi que la régie (avec des intermittents) et la réalisation audio-visuelle. Une vidéo pour la Maison départementale du Handicap est en fin de tournage actuellement.

déjà 8 titres au catalogue

L'ouvrage "*Voyage en Loire Nivernaise*" paru en 2003 est épuisé. Le beau-livre sur François Mitterrand : "*La Nièvre, le pays de ma vie*" change quant à lui de tarif : il coûte désormais 20 euros (au lieu de 35 euros à sa sortie en 2006). Le beau-livre sur "*La Nièvre*", édité en 2007, arrive lui aussi à épuisement, avec 4.000 exemplaires vendus. Succès oblige ! Enfin, de même qu'un titre sur l'Allier (2008), les suivants sont disponibles : "*Saveurs de Nièvre*" et le très réussi "*Nevers - Autre(s) Regard(s)*" (2009) ainsi que "*La Nièvre gravée - L'école de Fernand Chalandre*" et "*Les recettes de nos grand-mères*" (tomes 1 et 2 de l'Encyclopédie illustrée - parution 2010). La maison d'édition garantit à chaque titre un tirage de 2000 à 3000 exemplaires ; voire un retraitage. Le Conseil général apporte son soutien à chaque nouveauté par un pré-achat d'ouvrages. **En vente en librairies et à la FNAC (où tous sont référencés). Contact au 03.86.59.08.97. Site : lafabriquevideo.com**

